

■

}



లియో టాల్స్టాయ్

జననము : యాస్నాయ్ పోస్టానా, రుస్సీ

9, సెప్టెంబరు 1828

విర్యాగము : ఆర్థోడాక్స్, రియోజాన్

21, నవంబరు 1910

పాడిమాటలుగా నుండును. మాకు వ్రాత చేతకాదు. మాకు వచ్చిన కథలను మేము బిడ్డలకు చెప్పుచుందుము. ఆదివారములందును, నిలవురోజులందును పెద్దలుకూడ కథలు వినుటకు మాకడకు వచ్చుచుండురు. కథలు చెప్పుకొను చున్నంతసేపు మాకు ఉబుసుపోవును; కాయకష్టము కనబడదు. మాకు పురాతనకాలపు జానపద గాథలెన్నో వచ్చును..." అనుచు, ఆ వృద్ధులలో నొకఁడు ఒక పాత 'పదము' పాడ నారంభించెను.

అటువంటి గాథను టాల్పుటాయి అంతకుముందెన్నఁడు వినియుండ లేదు. ఆ పదగుంభన అపూర్వముగ నుండెను. ఆ ముసలవారి కంతస్వేము నీరసముగ నున్నను, విని సొంపుగ నుండెను.

టాల్పుటాయి పొందిన ఆనందమునకు మేరలేకపోయెను. కంట న వారిలో 'రండి, మిమ్ములను ఆ కథలతాతయ్య బసకు దీసికొనిపోయి' ననుచు, వారిని తనవెంట తోడ్కొనిపోయెను. పోవునపుడు టాల్పుటాయి మనసున ఈ వృద్ధుల నెటులాదరించుట, అను ఆశ్రమే ఆవలించియుండెను. వారు చెప్పెడి కథలను అందఱును ఆలకించవలెననికూడ టాల్పుటాయికి కాంత పట్టుకొన్నది.

అంతలోనే మరల ఆ వృద్ధులు 'అయ్యా! మమ్ములను ఆ కథల తాతయ్య యొద్దకే కొనిపోవుచున్నావా?' అని ప్రశ్నించిరి.

'అవును. మీ ఎదుటనున్నవాడే ఆ కథలతాతయ్య!' అని బగు లిడినాఁడు టాల్పుటాయి, పాటపాడుచున్న వృద్ధునితో.

'నిజమా...!' అని అచ్చెరువందుచున్న వృద్ధులలో నొకఁడు నిర్లొంత పోయి అడిగెను. 'అవునవును. నేను బామ్మలలో చూచిన రూపమే సరిగా ఈయనది. కాని, తాతయ్యా! నీ మాఖము విచారముగ నున్నదే?' అన్నాఁడు రెండవ యకఁడు. ఇటులనుచు, ఇరువురును టాల్పుటాయిని ప్రేమ యుట్టి చుడునట్లు గట్టిగ కాఁగిలింపుకొనిరి.

‘తాతయ్యా!—’ అని వ్రాసిన ‘ఇద్దరు పురుషులు’* అను కథను మేమీ జన్మములో మరుగులేము. ఆ కథను మా నునుమడు మాకు చదివి విని పించినాడు. అది చిన్నతనమునుండియు నిన్ను చూడవలెనను కుతూహలము పెండయి, ఇట్లు అభ్యర్థించాము. తాతయ్యా, నీవు కథలో వ్రాసిన పురుషుల ద్వయము మేమేనా? అనుచు కేరళలో ప్రవేశించిరి.

‘అవును మీరే, సార్. ఏమియు మీ నామము లేదు. వాడే మీరు, మీరే నా’ అని వాడు అప్పుడుతోచినట్లు అన్నాడు.

అప్పుడు ఆ పురుషులు బాల్కునాయి చేరినట్లు కొని ‘తాతా!—’ అనియున్న పురుషుల కాలపు కప్పుల పుస్తకములను కొని వెళ్ళితిమి? లేకున్న, ఈ కథలన్నియు నీ పుస్తకములలోనివి? అని మరల ప్రశ్నించిరి.

అంతకును బాల్కునాయి ‘నిజమే. నామొకటి ఎన్నో కథలపుస్తకము అప్పటి. ఆ కథలను నీవు పాఠశ్రావణములో మీరు చెప్పవలెను’ అన్నాడు.

‘అమ్మగిమ్మగా పురివనయ్యా. తాతయ్యా!’ అని మెచ్చుకొన్నాడు అంతలోని పురుషుడు.

అప్పుటికి ‘హాల్లు! నీతోన్నాను వారు ముగ్గురు.

‘అహ, ఏమి చెప్పినా కొలను! అహ, ఆ పప్పుటి ఇల్లు? ఎంత పెద్ద ఇల్లు! ఇంట్లో నీవేనా తాతా?’ అని పురుషుడు ప్రశ్నించెను.

అసమనుషుడైన ఒకరి నుండి వారి ప్రశ్నలనుండి లోనికి పోయినది. అందు బాల్కునాయి కథలు, యింటికి వచ్చిన ఆతిథులును కలదు. వారు పూర్వమునకు పోయి సోగి వచ్చుచున్నారు.

‘ఆ దీక్షలు మీ పాఠశ్రావణా?’ అని అడిగినాడొక ముసలియతడు.

* ఇదే బాల్కునాయి 1885 సంవత్సరములో రచించిన The Two Pilgrims (ఇద్దరు పురుషులు) అను కథ.

‘కాదు, అందు కొంతమంది మా యింట్లో వచ్చిన అతిథుల విడ్డబు’ అని టాల్స్టాయ్ జవాబిచ్చెను.

అప్పుడే భోజనాలకు లెమ్మని గంట మ్రోగినది.

ఆ వృద్ధు లిరువురును అక్కడ ఆగి, ‘నాతయ్య!—ఇక చాలు. కన్నులార నిన్ను చూచితిమి. మే మింటికి పోయినాము’ అనినారు.

‘అదేమి? మా యింట్లోకి వచ్చి, నాతోనా... సాపాటుచేసి వెళ్లరా?’ అని స్వయమంతో టాల్స్టాయ్ ప్రశ్నించెను.

‘ఉహూ; నీ కథలనుబట్టి మేము ఊహించి ఒకటి; ఇక్కడ కన్నులార చూచుచున్నది మరొకటి. ఈ వాతావరణము చూడ, నిజమందు మేము ఊహించిన ఆ నిరాశంబులమూర్తిని కొనగోరున్నాము. మాకు కొనవలసిన కథలను నీవు చెప్పబాలవు’—అనుచు వారు గొర్రుకున నుజులి పోయిరి. టాల్స్టాయ్ వారి మాటలను మననము చేసికొనుచు, నిశ్చయము నిలువబడిపోయెను.

వాటినుండియే టాల్స్టాయ్ జీవితములో కొన్ని పరివర్తన కలిగినది.

‘కథల తాతయ్య’ టాల్స్టాయ్ కన్నకుఁజూపకు వ్రాసిన పెక్కు కథలలో ఈ ‘The GODSON’ అనునదియు ఒకటి.

విషయానుక్రమణిక

1. నామకరణము	9
2. ఆ స్వేషణ	17
3. ఉనికిపట్టు	24
4. ఎలుగుల యోగసిపాటు	29
5. దేవపిత హితవు	38
6. పరిశీలన	37
7. మూడు సంఘటనలు	41
8. పరిణామము	45
9. పరిహారము	50
10. శేషదూడ యాగడము	55
11. తెలివితక్కువ పనులు	61
12. చిత్రమైన కొరకచ్చులు	66
13. దొంగవాని దుడుకుతనము	...		70
14. పునర్దర్శనము...	79
15. ఘోరదృశ్యము	84
16. దివ్యజీవనము	89
సమాలోచన...	98

1. నామకరణము

మన దేశ మతి విచిత్రమైనది ! ఏలయన - మనలో మనుజున కొక మతము, మండలమున కొక భాష కలదు. పురాతన మతములలో నొకటి యగు క్రైస్తవమతమునకు చెందిన వాడు లాజరసు. లాజరసు సుగుణసంపన్నుడే, కాని పుట్టు పేద. ఐనను ఆతఁడెట్టి లోపము లేకుండ జీవితములో నేర్బది వసంతములు గడపినాడు. కాని, సంతతి లేకపోయెనే యను నొక్కకొఱతమట్టు కాయని మనస్సులో తీరని కోరికయై నిలిచి పోయినది.

ఇట్లు లాతఁడు విచారించుచుండ, కొద్దికాలమునకే దైవకృపవలన లాజరసు తపము నెఱవేఱినదా యనునట్లు, వరప్రసాదముగ నొక బిడ్డఁడు కలిగినాడు. లేక లేక పుట్టిన ఆ బుడతని నపురూపముగఁ జూచుకొనుచు, లాజరసు దంపతు లానందాభిలో మునిగి తేలుచుండిరి.

క్రైస్తవమతములో నొక యాచారమున్నది. అది యేమియందురా?—మనలోవలె బిడ్డఁడు పుట్టినప్పుడు నామకరణము జరుపువారు జననీజనకులు కారు. వారి యాప్తులో, ఆత్మీయులో, క్షేమము కోరువారో, యొక పురుషుఁడు నొక స్త్రీయును వచ్చి కార్యము జరిపించెదరు. ఇట్లు పైనుండి

* 1886-వ సంవత్సరములో టాల్స్టాయిమహాశయ్యఁడు రచించిన 'The Godson' అను కథ నీనికి ఆధారము.

వచ్చిన ఆ స్త్రీ పురుషులను 'దేవమాత,' 'దేవపిత' అని యందురు.

ఇప్పుడు లాజరసున, కట్టి యవసరము కలిగినందున, అతఁడు పొరుగింటి యజమానునియొద్దకు పోయి, "బాబా!-దైవకృపవలన ఈనాటికి నా కొక కుమారుఁడు కలిగినాఁడు. రాఁబోవు శుక్రవారమునాఁడు నామకరణ మహోత్సవమును పెద్దలు నిశ్చయించినారు. అగుట, తాము దేవపితగా నుండి, నిర్విఘ్నముగ కార్యము జరిపించి, శిశువును దీవింపఁ గోరుచున్నా" ననినాఁడు.

ఇందులకు పొరుగింటి యజమాని "అన్నా, లాజరనూ! రాక రాక మంచి పనిరద్దీలో వచ్చితివే! ఇప్పు డిడువదినాల్గు గంటలును మా పనికే సరిపోవుటలేదు. ఇంక నీవంటి మిత్రుని మాట కొట్టివేయవలసి వచ్చెనే యని కించపడుచున్నాను. కొంచెమైన తీరిక యనునదన్నచో నిన్ను తప్పక సంతోష పెట్టెడివాడనే! ఇప్పటిమట్టున కెవరినైన పిలుచుకొనిపోయి పని జరిపించుకొను"మని బదులుచెప్పి, తప్పించుకొనినాఁడు.

ఈనూట వినినదే "అవును కాఁబోలు, పొరుగింటాయనకు నిజముగనే తీరిక లేదుకాఁబోలు" ననుకొన్నాఁడు అమాయకుఁడగు లాజరసు. వెంటనే మఱియొక హితునియొద్దకు వెళ్లి, సంగతి సందర్భములు మనవిచేసి, 'ధర్మపితగా నుండఁగలరా?' యని అడిగినాఁడు. లాజరసు చెప్పినదెల్ల శ్రద్ధతో నాలించి, చివర కా మిత్రుఁడు కూడ ఏదో సాకు చెప్పి, అతిని వీడ వదలించుకొన్నాఁడు.

‘ఇదేమిరా భగవంతుడా!—ఎక్కడికి పోయినను నున్నపుపిడత యెదురగుచున్నదే! ఇట్టి సంతోష సమయమున మాట దక్కకపోవుట చూడ, నిదేదో అపశకునమని తోచుచున్నయది. నమ్మిన ప్రాణమిత్రులు సయితము ‘నావలనఁ గాదు’ అనుట రోజుల మాహాత్మ్యముగాక వేతేమి? ఇంతకును తలపెట్టిన శుభకార్య మాఁగిపోవునా!’ అనుచు నిట్లు పరిపరివిధముల చింతింపసాగినాఁడు లాజరసు.

చింతించి ప్రయోజనమేమి? ఊరిలో నెఱిగినవారి నందఱిని పేదపేదన ప్రార్థించెను. అందఱును వీలుకాదనిరి. మరిచితులఁగూడ పట్టి చూచెను. ‘ససేమిరా, వీలుకా’దని మొగమోటమి లేక చెప్పివైచిరి. ఇటు, లొకరికిఁ గాకున్న పొకరికై నఁ గనికరము లేకపోవుటఁ గని, ఇఁక సొంతయూరియొక నాతఁడు వదలుకొనినాఁడు.

“ఇది పుణ్యకార్యముకదా! ధర్మచింత కలవారెక్కడనైన లేకుండురా? అట్టివారు కొలఁదిమందియైన లేకున్న ప్రపంచ మీమాత్రము నిలువఁబడియుండునా? నవనాగరకత సోఁకియుండని పల్లెపట్టులందు పారమార్థిక చింత గలవా రెక్కువగ నుండురని విందును. అందుచే శుమీషములో నేదేని యొక గ్రామమునకు పోయి, యే మహానుభావుని కాళ్లయినను పట్టుకొనెదను. ఇంతకును, కార్యము సఫలమగుట, కాకపోవుట యా ప్రభుని యధీనము కాని మన చేతిలో నేమున్నది!” అని తలపోసికొనుచు, లాజరసు పొరుగుారికి బయలుదేరినాఁడు.

లాజరను నెమ్మదిగ నడుగులు వేసికొనుచు సాగిపోవు. నుండ దారిలో నొక పెద్దమనుష్యుడు గగపడి “ఏమోయి మామా!—ఎన్నడు లేని దీర్ఘజన నిటువైపు బయలు దేటితివే?” యనుచు పలుకరించినాడు.

అందులకు లాజరను “నాయనా!—నయః కాలములో కన్నుల నైకుండమై, వార్ధక్యములో రెక్కకు ఆసరాయై, పరమపదించిన తదుపరి ఆత్మశాంతి కోరి గతులు కల్పించుటకిని పరమేశ్వరుడు నాకొక పుత్రుని ప్రసాదించినాడు. రాజోన్ శుక్రవారమునాడే నామకరణ మహోత్సవ మేర్పరచినారు పెద్దలు. అగుట, శ్రమ యను కొనక దయయుంచి, దేవపితగా వచ్చి కార్యము జరిపించి, ముద్దుబిడ్డని దీవించి పొండని యూరిలోఁ దటసుకొరినాడను. కాని, పుట్టుపేదనైన నానంటివాని పూరికొంపకు వచ్చి కూర్చుంటు కెవ్వరికిని మనస్సొప్పునట్లు గ్రహించితిని. ఏమన, ఎన్నడును మాట తీసివేయని ప్రాణమిత్రులు సయిత మీ యడనున తమకు తీటిక లేదని నిష్కర్షిగఁ జెప్పివేసినారు. పోనిమ్మ, పొడగూరిలో నే ధర్మాస్మరణైన దయతలచి కార్యము జరిపించి పుణ్యము కట్టుకొనకపోవునా యనునాశతో నిపుడు బయలుదేరినాను. మఱి, దైవకృప యెటులుండునో!” యనుచుఁ గల్లయుఁ గపటము లేకండ మనస్సులోని ఆతుర పాటును, ఆవేదనయు వెలిపుచ్చినాడు.

అపు డా పెద్దమనుష్యుడు “మామా!—ఇందుకోస మని పాపము, నీవు పనికట్టుకొని బయలుదేటితివా? ఈపాటి

దాని కే యింతగా బ్రతిమాలుట యొకటా? శుక్రవారము నాటికి నేను వచ్చి, మీ యింటఁ గార్యము జయప్రదముగ జరిపించి, బిడ్డను దీవించెదనులే! ఇఁకెంతమాత్రము నీ వాతుర పడకు. వెనుకకు మరలి, ఇల్లు చేరుకొని, యీ కార్యమున కగత్యమగు సరంజా మంతయు సమకూర్చుకొను”మని ధైర్యము చెప్పినాఁడు.

నిస్పృహతో క్రుంగిపోయియున్న లాజరసున మాటలు చెవినిబడగనే సగము ప్రాణములు లేచివచ్చినవి.

“మహాత్మా!—మీ రెవరో సామాన్యులు కాదు. లోకములో నెక్కడఁ జూచినను ‘ఇది కలికాలము. ధర్మము నశించినది’ అని జనులు తఱచు వాపోవుచుందురు. కాని, దయాస్వరూపులగు తమ దర్శనభాగ్యము కలిగిన ఊణమందే ఈ మాట సరికాదని నేను నిశ్చయించుకొంటిని. వెదకి పట్ట వలెననెడి తీవ్రకాంక్ష యున్నచో, ప్రాప్తమనునది కలసి వచ్చినచో, మీవంటి దివ్యపురుషుల సందర్శనము లభించి తీరుననుట కిదే ప్రబలమగు తార్కాణ. మీ ధర్మమా యని మాట దక్కించితిరి. మనసునఁ గలిగిన సంతోషమును మాట లతో వెల్లడించ లేకున్నాఁడను” అనినాఁడు లాజరసు.

ఇంతవఱకు బాగుగనే యున్నది. ఇంటియొద్ద నతఁడు బయలుదేరిన వేళావిశేష మెట్టిదోగాని తలవని తలంపుగ సగము పని సవ్యముగ తీరినది. ఐనను, ఇంక నెద్దియో యొక తాపత్రయముతో లాజరసు మనస్సు ఆందోళితమైయున్నటులు

ముఖనిన్యాసములఁబట్టి గ్రహించి, యీ తగుమనుష్యుఁడు మరల సతనిని ప్రశ్నించినాఁడు.

అందులకు లాజరసు “శుభోదయా!—నా పూర్వపుణ్యముకొలఁది మీరు దేవపితగా దొరకితిరి. మఱి మీ కనుగుణమైన దేవమాతను పెదకి తీసికొనిరావలెనుగద! అటువంటి లక్షణములు గల స్త్రీ ఏ తెఱచాటున నున్నదాయని ఆలోచనలో పడినాను. ఇదే నా యారాటమునకుఁ గల హేతువు” అని మనసు విడిచిచెప్పినాఁడు.

దీనిని వినిన పెద్దమనుష్యుఁడు “మామా!—ఇందును నుజించికూడ నీవు బెంగ పెట్టుకొన నక్కఱలేదు. అదిగో, పడమటి దిక్కున నగపడు ఆపట్టణమునకు వెళ్లుము. ఆ పట్టణము మధ్యమున నొక మండపముండును. మండపమునకు దగ్గఱనే యొక రాతిభవన ముండును. ఆ భవనములో వందలకొలఁది గదులు! ఒక్కొక్కగదిలో నొక్కొక్క దుకాణము కాని పించును. అనఁగా నిదియంతయు నొక గొప్ప బజారన్నమాట! గోడ్డువెంబడి నీవు పోవునపుడు నీ కుడిచేతివై వునుండి కొట్లు లెక్క పెట్టుకొనుచు ముప్పదిరెండవ గదిగుమ్మమునొద్ద నిలువుము. ఈ భవన మంతటికిని యజమానుఁడైన కోటిశ్వరుఁడు ఆ కొట్టులోపల నివసించును. తలుపు తట్టి ఆయనను పిలిచి, ‘అయ్యా, నేను ఇటువంటి కార్యావసరమున వచ్చియున్నాఁడను. మీ యమ్మాయిని దేవమాతగా మా యింటికి పంపితిరేని ఎంతయైన సంతసింతును’ అనుచు సంగతి సందర్భములు

విప్పిచెప్పుము. నీ కార్యము తప్పక నెఱవేఱును” అనుచు మఱల ధైర్యము చెప్పినాడు.

పెద్దమనుష్యుఁ డభయ మిచ్చెనేగాని, లాజరసునకు మాత్రము నిండు నెమ్మది కలుగలేదు. “మహానుభావా!- అనుభవజ్ఞులగు తమకుఁ దెలియని ధర్మమేమున్నది? మాయూరిలోనే, నన్ను పిన్ననాటినుండియు నెఱిగినవారే, నేను పేదనైన కారణమున నిరసించి ‘మాకు తీతికలేదు పో పో’ మృనిరి. లోకము పోకడ యటులుండఁగా, మక్కు మొగ మెఱుంగని ఒక శ్రీమంతుఁడు - అందునను కోటిశ్వరుఁడు, నావంటివానిని కన్నెత్తి చూచునా? అట్టివారి యెదుట నిలువఁబడుటకైన నాకు తాహతు కలదా!” యని లాజరసు దాఁపఱికము లేకుండ తన సంశయము విప్పిచెప్పెను.

అంత నా పెద్దమనుష్యుఁడు లాజరసుతో “మామా!- సుంతయైన నీ వటులు సంశయింపఁ బనిలేదు. భాగ్యవంతులైనంతమాత్రమున నెల్లరును గర్వించి యుందురనుకొనుట కేవలము పొరపాటు. అయినను, తక్కు విషయములు నీకేల? నేఁ జెప్పినటాలఁ జేయుము. నీ కుపకారము జరిగితిరును” అనినాడు.

ఆ తగుమనుష్యుఁడు చెప్పినచొప్పున లాజర సా పట్టణము ప్రవేశించి, దాని మధ్యమునఁగల మండపము దరి నున్న భవనము కనుగొన్నాడు. ఆ భవనమునకు కుడిచేతి వైపునుండి లెక్కపెట్టుకొనుచు వెళ్ళి ముప్పది రెండవ గది గుమ్మము నొద్ద నిలువఁబడి, తలుపుతట్టి పిలిచినాడు.

ఇంటియజమానుఁ డివతలకు వచ్చి, లాజరసును లోనికిఁ గొంపోయి, బహునిధముల నాదరించెను. లాజరసు తన చరిత్రయు, వచ్చిన పనియు విప్పిచెప్పఁగా, ఆయన అభిమాన పూరితములగు మాటలతో “నాయనా!-ఇదేపాటిపని! ఒక వేళ నీవు కోరునది మాటవరుసకు శ్రమకరమగునదే యనుకొందము. నీవంటి సత్పురుషుఁడు స్వయముగ వచ్చి అడిగినప్పుడు కాదనుట కెవరికిమాత్రము మనసొప్పును? కనుక, నీ వెంత మాత్రము నీ విషయమున ప్రాధేయపడుట తగదు. మంచి వారి కా ప్రభువే తోడుపడి దారిచూపును. నీవుపోయి కార్యమున కవసరమగు సన్నాహము లన్నియుఁ జేసికొనుము. మా యమ్మాయి తప్పక వచ్చి, దేవమాతగా నుండి నామ కరణము జరిపించును.” అని ధైర్యము చెప్పెను.

లాజరసు ఉప్పొంగిపోయెను. వర్తకుఁడు తన పట్లఁ జూపిన యాదరాభిమానములకుఁ గృతజ్ఞత తెలిపి, ఎనలేని సంతసముతోను, సంతృప్తితోను గృహమునకు మఱియెను.

శుక్రవారమునాఁటి యుషఃకాలమున సరిగా సుముహూర్తమునకు, వాగ్దానము చేసియున్న పెద్దమనుష్యుఁడును, వర్తకుని కొమార్తెయు వచ్చి దేవపిత, దేవమాతలుగా వారివారి సానములలోఁ గూర్చుండి, యథావిధిగా కార్యము జరిపించి, శిశువునకు ‘దేవదాసు’ అని నామకరణము చేసిరి. ‘ఈబిడ్డఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు. వరప్రసాదమున పుట్టినవాఁడు. దైవాంశ కలవాఁడు; గనుక నే దేవదాసు అను పేరు పెట్టితిమి. ఇతఁడు మహిమాన్వితములగు లోకోపకారము లొనరించి,

గొప్ప ఖ్యాతిపొందును. కుటుంబము పేరు నిలువఁబెట్టు'ననుచు లాజరసుదంపతులకు వారు తమ యామోదమును తెల్పి, హృదయపూర్వకముగ బిడ్డను దీవించిపోయిరి.

దేవపితగా వచ్చిన యా పెద్దమనుష్యుడు 'మామా, మామా!' యనుచు నెంతో యాప్యాయముగ నెఱిగియున్న టుల పలుకరించుచు వచ్చెనేగాని, లాజరసున కాలఁడెవఁడో యేమో ఇంతవఱకు తెలియనే తెలియదు. కార్యము ముగిసినవెంటనే ఆతఁడు వెళ్ళనే వెళ్ళినాడు. మఱల నెటులైన ఒకసారి కలిసికొని యాతని పుట్టపూర్వోత్తరములు కనుగొందమని లాజర సెంతయో యత్నించెను. కాని, లాభము లేకపోయెను.

2. అన్వేషణ

లేకలేక పుట్టిన యేకైక పుత్రునిఁ జూచికొని లాజరసు దంపతులు మురిసిపోవసాగిరి. వారటులు మురిసిపోవుటలో విడ్డూర మేమున్నది? వరప్రసాదముగ జన్మించిన యా పిల్లవాఁడు తలిదండ్రులకే గాక ఊర నెల్లరకు మురిపెముఁ గొలుపుచుండెను. పసిమిమిసిమినే పోత పోసిరా యనునటులుండు నాతని పచ్చని శరీరచ్ఛాయ, ఛాయను మించిన

యవయవసౌష్ఠవము, వయస్సునకుఁ దగిన చెయిదములు చూడఁ నెవరికిమాత్రము ముచ్చటఁ గొలుపవు?

పెరి గి పెద్దవాఁడగుచున్నకొలఁది శరీరసౌందర్యము ననే గాక, గుప్తసారభము విరజిమ్మెడి సుగుణపుంజము వలనఁగూడ దేవదా సెల్లర నాకర్షించుచుండెడివాఁడు. దైవ మిచ్చిన పరిజ్ఞానము సంగతి యటులుండ, నిరంతరము కార్య దీక్షయం దాసక్తి చూపుట, వివేకమునకుఁ దోడు వినయ సుపత్తి కలిగియుండుట — ఇవి ఆతనిలో సహజముగ మూర్తీభవించిన ప్రసాదగుణములు! వీనివలననే దేవదాసు మిక్కిలి పిన్నవయస్సులోఁ గూడ రాణకెక్కి సాటివారిలో 'ఆహా' యనిపించు కొనుచుండెను.

“దేవదాసు—ఎంత చక్కని పేరు! పిల్లవాని జాతక మునుబట్టి చూచిన జ్యోతిష్కులవలె ఆ దేవపితయు దేవ మాతయు తమ నోటి వాక్యము సార్థకమగునట్టి తీరున నిట్టి నామకరణము చేసిరి!” అనుచు, లోకులు చెప్పుకొని యానందించువారు.

విదవ యేడు వచ్చినదే తడవుగ దేవదాసున కక్షరా భ్యాసము జరిగినది. బడిలో వేసినది మొదలతఁడు ఏ విషయమునయిన నొక్కతూరి విన్నంతమాత్రమున నతిసూక్ష్మముగ గ్రహించి యాకళించుకొనుచుండెను. ఆతని బుద్ధి నైశిత్యమునకు గురువులుసైత మబ్బరపడి, దేవదాసు నొక యెత్తుగను తక్కిన శిష్యుగణమునంతటి నొక యెత్తుగను పరిగణించుచుండిరి. తోడి విద్యార్థు లెల్లరు నై దేండ్లలోఁ

జదివిన చదువును దేవదా సొక్క వత్సరములో ముగించి, గురువులయొద్ద సెలవు గైకొనినాడు.

ఇటు లింట పనిపాటులలోను, అటు బడిలోని చదువు సంధ్యలలోను చకచక మెఱసిపోవుచువచ్చిన దేవదాసున కిప్పుడు ప్రాజ్ఞత వచ్చినది. దేవదాసునుగుఱించి చెప్పమఱచిన ముఖ్యవిషయ మొకటి కలదు. అతఁడు పుట్టిననాటినుండియు దైవమునుగుఱించి యెవరేమి చెప్పుకొన్నను చెవులు టిక్కించి వినుచుండువాఁడు. ఏండ్లు పైఁబడినకొలది యీ యాసక్తి మఱింత హెచ్చి యాతని దృష్టిని మతమువైపునకు మరల్చి క్రమముగ పారమార్థికచింతకు దారి తీసినది. అందు చేత, నతఁడు తాను పుట్టి పెరిగిన క్రైస్తవమతమునకు సంబంధించిన గూఢార్థములను నూత్నదృష్టితోఁ బరిశీలింప సాగెను. వారి పండుగలను, పబ్బములను గుఱించిన యాం తర్యములను శ్రద్ధాభక్తులతోఁ దెలిసికొనఁ గడంగెను.

ఏప్రిలు మాసమున వచ్చెడి 'ఈస్టరు' క్రైస్తవులకు గొప్ప పర్వము! అందు ముఖ్యమగు శుక్రవారము తనకు నామకరణము జరిగిన రోజు! కాఁబట్టి దేవదాసున కది యెక్కుడుగ ప్రియముఁ గూర్చెడి దినము. ప్రాజ్ఞత వచ్చిన దేవదా సిటులే యొకయేఁడు ఈస్టరు సందర్భమున శుక్ర వారమునాఁ డుదయముననే తన జననీజనకుల కభివందనముఁ లర్పించుట మొట్టమొదటి విధిగా గ్రహించెను. వందనముఁ లందుకొని వారతనిని మనసార దీవించిరి.

అటుపిమ్మట దేవదాసు, తనకు నామకరణ మొనర్చిన దేవమాత యునికి యేడనో తలిదండ్రుల నడిగి వై నము దెలిసికొనెను. వెంటనే బయలుదేటి పోయి యామె నివసించు పట్టణము చేరుకొని, మండపము సమీపమున దివ్యభవనము లోని ముప్పది రెండవ గదిగుమ్మము తలుపు తట్టి పిలిచి, తనకు 'దేవమాత' యైన కోటిశు తనయకు "ఈస్థరభి వందనము" లర్పించెను. పెరిగి పెద్దవాడైన దేవదాసును జూచి యామె యెంతో ముచ్చటపడినది. ప్రేమతో నానిని చేరదీసికొని తల నిమిరి ముద్దిడికొని యనేకవిధముల నాదరించి, వెలలేని బండెడు కాన్కలతోఁ గూడ దేవదాసును నీవించి పంపినది.

నిండు సంతసముతో నాతఁ డింటికి మరలి, "నాయనా! ఈ యేటి యీస్థరపర్వ మింతవఱకును చక్కగ సవ్యముగ సాగిపోయినది. ఇక నొక్క పనిమాత్రము తరువాయి కలదు. అది గు నెఱవేతినచో పండుగ సార్థకమైనటులే! నాకు నామకరణమహోత్సవము జరిపించిన పుణ్యమూర్తి యగు నా దేవజనకుని దర్శించి, యభివందనము లర్పించి, యాతని యాశీర్వాదము పొందుటతో నా జన్మ పాపనమైపోవు" ననుచు, దేవదాసు కుతూహల పడెను.

ఇందులకు లాజరసు "కుమారా!—నీ దేవజనకుని విషయమే నిజమునకు నా జీవితములో నొక తీరని సమస్యగా నిలిచియున్నది. ఆయన యెనరో యేమో, ఊరుకాని పేరు కాని నా కింతవఱకును తెలియనే తెలియదు! మన గ్రామ

మున నందఱును నా కోరికను త్రోసిపుచ్చి దేవజనకునిగ నుండుటకు నిరాకరించిన సమయములో, వీరిని నమ్ముకొని లాభములేదని తలచి పొరుగుారికిఁ బయనమైతిని. మార్గ మధ్యమున నా మహానుభావుఁ డెదురుపడి, తనంతతానే నన్ను పలుకరించి, హితునివలెను, సన్నిహితునివలెను నా కుశలము లారసి, “మామా!—ఇందుకోసమని పాపము, పనికిట్టుకొని బయలుదేఱినావా? ఈపాటిదానికే యింతగ బ్రతిమాలుట యొకటా? శుక్రవారమునాటికి నేను వచ్చి, మీ యింటి కార్యము జయప్రదముగ జరిపించి బిడ్డని దీవించెదనులే. ఇంకెంతమాత్రము నీ వాతురపడకుము. వెనుకకు మరలి, యిల్లు చేరుకొని, కార్యమున కగత్యమగు సరంజామంతయు సమకూర్చుకొను”మని ధైర్యము చెప్పినాఁడు. అంతియ కాదు. దేవమాతగా నుండుటకుఁ దగిన యోగ్యురాలగు నా కోటిసంతనయను గుఱించిన కీలకముఁగూడ నాతఁడే నాకుఁ దెలియఁజెప్పి, నా మనస్సులోని బెంగను అపనయించినాఁడు. మాటతప్పక మరుసటి శుక్రవారమునాటి యుషఃకాలమునకే వచ్చి, నా కెంతో సాయపడి, నీ నామకరణమహోత్సవ మును వైభవముగ జరిపించెను. ఆ కార్యమైన తక్షణమే యాయన యెటుపోయెనో మఱి యింతవఱకు కంటి కగపడనే లేదాయె! ఇదే నా కిప్పటికిని ఆశ్చర్యకరముగ నున్నది. ఎటులైన నా మహానుభావునిఁ గనిపెట్టవలెనని చేయవలసిన యత్నములెల్ల చేసితిని. కాని యవన్నియు విఫలములే యైనవి. ఏమి చేయుటకును పాలుపోకున్నది...”అని సమా

ధానము చెప్పచు, లాజరసు మఱియొకపరి యోచనాపరుడయ్యెను.

ఈ వింతవార్త వినుసరికి దేవదాసు మనస్సులో ననేక ములగు భావములు పలుకులెత్త నారంభించినవి. “తండ్రి!- మీరు చెప్పిన మాటలనుబట్టి యాయన యెవ్వఁడో యవతార పురుషుఁడై యుండవలెనుగాని, సామాన్యమానవుడని నాకుఁ దోచుటలేదు. తన్ను నమ్ముకొనియున్న యాశ్రితుల నాదరించి ప్రోచుటకే ప్రభువిట్టి దేవదూతలను భూలోకము నకుఁ బంపుచుండును. వచ్చిన పని పూర్తియైనచో, ఊణము సేపయిన వారిచ్చట నిలువరు. నా దేవజనకుఁడుకూడ నట్టి దేవగణమునకుఁ జెందిన దివ్యపురుషుఁడే యయియుండ నోపును. ఎఱులైన నా మహానుభావుని వెదకిపట్టి, యాతని దర్శనము చేసికొని, నా యభివందనము లర్పించి యాతని యాశీస్సులు పొంది తీరవలెను. జీవితములో ముఖ్యమగు నీ చిన్నవిధిని నెఱవేర్చుకొనలేక పోయినచో, ఈవెలితి కల కాలము నిలిచిపోవును. మనస్సునకు త్యాహముండదు. కనుక, పోయివచ్చెదను. అనుమతి దయసేయు!”డనుచు దేవదాసు తిండిని కోరినాడు.

అతఁడిటులు కోరుటతో, లాజరసు దంపతులకు మఱల నొక సమస్య యేర్పడినది. ఆ దేవవిత యెక్కడ నుండునది లాజరసునకే తెలియకపోయెనే! లాజరసువంటి యనుభవజ్ఞుఁడే సకలయత్నములు చేయ సాధ్యముకానప్పుడు-ఇక ముక్కుపచ్చలాటని యీ కసుఁగందువలన నగునా? ఈ

విశాలప్రపంచమున నే దెసకుఁ బోవుట ? పర్యటనములోఁ గల కష్టనిష్ఠురముల నీతఁడెట్లు తట్టుకొనుట ?—ఇవివిధముగు ప్రశ్నలనేకములు-పుత్రునిపై మమత గల లాజరసు మనస్సున నుప్పతిలుచుండెను.

కాఁగా, బాలుని వచనములెల్ల బ్రహ్మవాక్యముల వలెఁ గన్పట్టుచున్నవే? దేవదాసుని యాహాలు వయస్సునకు మించినవి! ఆతని మాటలు తిరుగులేనివి. అందుచే 'విసఁడగు నెవ్వరు చెప్పిన' యను పెద్దల సుద్ది ననుసరించి, కొమరుని మాటలను లాజరసు కొండంతలుగ నెంచిచూచెను. చూడఁ జూడ, నా మాటలెల్ల నత్యంత సమంజసములుగఁ దోచినవి. కావలెనన్నను కాదనుట కతనికి వీలులేకపోయినది.

ఏమైననేమి, చివరకు తన బుద్ధిచాతుర్యమువలన దేవదాసు తలిదండ్రులకు నచ్చఁజెప్పి, యొప్పించఁగల్గినాఁడు. మనసార వారు 'నాయనా, పోయి ర!' మృనిరి. దేవదాసు బయలుదేరినాఁడు.

3. ఉనికిపట్టు

బ్రాహ్మ విడిచి బయలుపెడలిన దేవదాసున కొక విశాలమగు బాట కనబడగా, — అదే రాజమార్గమై యుండునను తలంపుతో దానింబట్టి పోవసాగెను. నిజమున కతడనుసరించి నడుచుచున్న బాట సరియైనదే.

అతడటులు తదేకదీక్షతో పోవగా పోవగా, లాజరిసునకుఁ గనబడినట్టుగనే దేవదాసునకుఁగూడ, మున్నె న్నడు పరిచయము లేని యొక పెద్దమనుష్యుఁ డెదురై, “అబ్బా! నీ దేయూరు? నీ పేరేమి? ముఖిలక్షణ ములను బట్టిచూడ మంచిపిల్లవాడవుగఁ గనబడుచున్నావే! నీవలన లోకమునకు గొప్ప యుపకారమెదో జరుగవలసి యున్నటులుకూడ నా మనస్సనకుఁ దట్టుచున్నయది” అని పలుకరించినాడు.

దానికి బదులుగా దేవదాసు వినముఁడై యాయనకు సమస్కరించి : ‘అయ్యా! మీ రింతటి యాదరాభిమాన ములతో నన్ను పలుకరించుట నా కెంతయు నానందముగ నున్నది. మీకుఁ గృతజ్ఞుడను. పూజనీయమగు మీ రూపము చూచినంతనే నా హృదయమున నొక నింతివెలుగు వెలిగి నట్టు గోచరించుచున్నది. ఈ పర్యవసాయమందు తమవంటి మహానుభావుల సందర్శనము లభించుట నా పూర్వపుణ్య విశేషము గాక మఱేమి! ఏదో పనిమీఁద వెళ్లుచున్నటు

లున్నారు. ఒక్క నిమిషము వ్యవధి కలదేని నన్ను గుఱించి రెండే రెండు మాటలు చెప్పుకొందమని ఉవ్విళ్ళూరుచున్నా' ననెను.

‘తప్పక చెప్పవోయి నాతండ్రి! నీవంటి సుచరిత్రుని గుఱించి తెలిసికొనుటకంటె గొప్పపని యేమున్నది? నీచరిత్ర వినుటకు నా మనస్సు మిక్కిలి యారాటపడుచున్నది’ అనుచు నా పెద్దమనుష్యుడు ప్రోత్సహింప, దేవదాసు ఇటుల పలికెను :

“తండ్రివంటివారు తమరు! నాయెడల నపారమైన వాత్సల్యముంచి యవకాశమిచ్చినప్పుడు మనస్సులోని మాట దాచుకొనలేను. క్రైస్తవులకు ముఖ్యమైన యీ యీస్తరు మహాపర్వమున నావంటి పిన్నవాడు నెఱవేల్పవలసిన విధులలో మొదటిది యాత్మీయుల దీవన లందుకొనుట. కావున నుపఃకాలముననే తొలుత, నన్ను కని పెంచిన జననీ జనకులకు యథావిధిగ నభివందనము లర్పింప, వారు ప్రేమతో నన్నాశీర్వాదించిరి. తరువాత-మా యూరిదగ్గఱి పట్టణముననే నా ‘దేవమాత’యుండెడి తావునకు, మాతండ్రిగారు చెప్పిన గురుతులఁ బట్టి పోయి, యామె కభివందనము లర్పించి, ఆమెవలనకూడ చల్లని దీవనలు పొందివచ్చితిని. సరి, బాగుగనె యున్న దింతవఱకు. “మఱి నా ‘దేవపిత’ యెక్కడ? వారి యునికి తెల్పిన నచటికిఁగూడ బోయి యాయన యాశీస్సులు లందుకొని వచ్చెద”నని నాయనగారి నడిగితిని. అందులకు వారొక పెద్దగాధ చెప్పుకొనివచ్చి’ రనుచు, తండ్రి

చెప్పిన వివరణము లన్నియు నా పెద్దమనుష్యునకు పూస గ్రుచ్చినట్లు వినికిడి చేసెను.

“నా దేవపిత యెటులుండునో, వారి ముక్కుమొగ మెటుగను. ఏమైననుసరే, ఈ పర్వసమయమున నాయన కభివందనములర్పించి వారి దీవనలు పొందినగాని యీ వెలితి జీవితాంతమువఱకు నుండిపోవునుగదా! కావున నెట్టి శ్రమలకు లోనైన సరే, నా దేవపితను నేడు వెదకిపట్టి, వారి దర్శనము చేసితీరవలెనను నిశ్చయముతో ప్రభువుపైన భారమువేసి బయలుదేరినాను. అదృష్ట మెటులున్నదో!” అనుచు తన సుంకల్పమును వెల్లడించెను.

ఈ మాటలు వినినతోడనే యా పెద్దమనుష్యుడు విందుశ్రేమతో బాలునిఁ జేరఁదీసికొని, “నాయనా!— యజ్ఞముగ నీ వదృష్టవంతుఁడవే! నీవు తలఁచెడి తలఁపులు, చేసెడి చేతలు, నడచెడి తీరులు—అన్నియు సరియైనవే. ధర్మమెఱింగిన నీవంటి బుద్ధిమంతుని, గుణవంతుని దయా మయుఁడైన యా దేవదేవుడు సదా కనిపెట్టుచునేయుండును. నీ వెవ్వరికొఱకై ఆశ్రమముతో వెదకుచున్నావో, ఆ నీ దేవ పితను నేనే!! నీకు ‘దేవదాసు’ అను పేరుపెట్టినదికూడ నేనే. ఈనాటికి, పెరిగి పెద్దయగుచున్న నిన్నుఁజూడ నెంతో సంతోషమగుచున్న దనినాడు.

తాను ప్రసంగించుచున్న యా పెద్దమనుష్యుఁడే తన దేవపిత యని తెలియఁగానే, దేవదాసు మానస ముప్పొంగి పోయినది. భగవంతుని లీలల కతఁడు తన్మయుఁడై నాడు.

మతాచారము ప్రకారము 'ఈస్తరు - అభివందనము' లర్పించుటకని దేవదాసు తన దేవపిత హస్తమును ముమ్మాటు ముద్దిడుకొని, యాయన దీవెన లందుకొనినాడు. 'అహా, ఎంత సుదినము! ఎంత సుదినము!!-ఇప్పటికేగద నా యభీప్సిత మీజేతినది! పర్వము సార్థకమైనది!' అని మనమున తలచి తలచి, బాలుడు తాహి యగుచుండెను. ఏ తుణమునందు దేవపిత తన్ను చేరదీసికొనెనో-అక్షణమే దేవదాసు హృదయమున నొక వింతయైన క్రొత్తవెలుగు ప్రవేశించి, యాలెనిగో నుండెడి జ్ఞాన తేజమును విజృంభింపజేయుచుండెను. ఈ మార్పు నా బాలుడు డనుభవింపఁ గల్గుచుండెనుగాని, ఇదమితమని విప్పి చెప్పలేకుండెను.

తదుపరి దేవదాసు వినయవిధేయత లుప్పత్తిల్ల రెండు చేతులు జోడించి, 'తండ్రీ!—ఇంటికి బోవుదము దయ చేయుడు. మా నాయనగారు తమ దర్శనమునకై యెంతగ తపించి పోవుచున్నారో చెప్పనలవికాదు" అనుచు నాహ్వానించెను.

బాలుని భక్తితాత్పర్యములకు దేవపిత యచ్చెరువంది, "కుమారా!-ఇప్పుడే నీ వెంబడి నేను రాజులకున్నాను. ఇందులకు నిరుత్సాహపడఁబనిలేదు. నిరంతరము నేను లోక సంచారము చేయవలసినవాడను. ఇపు డత్యంతావశ్యకములగు పనులున్నవి. తిరిగి తిరిగి రేపటి యుదయమున కిల్లు చేరుకొనఁగలను. నీవు బసకు వచ్చినట్లయిన నన్ను కలిసికొనవచ్చు' ననుచు చెప్పినాడు.

“ఎంత యదృష్టము నాయనగారూ!—మీ యునికి తెలిసినేని, తఱచు మీ దర్శనభాగ్యము కలుగుచుండునే. మహాత్ముల సందర్శనమెకద జీవితమున కానందము!” అని గూమోదము తెల్పుచు, ఆయన యుండెడి బసకు గుర్తులు చెప్పవలెనని కోరినాడు బాలుడు.

అందులకు దేవపిత “ఇక్కడినుండి సరాసరి తూర్పు చెన పోయినచో నొక పెద్ద యడవి యగపడును. ఆ యడవి దాటినవెంటనే యొక మైదానము కనబడును. అడవి దాటు సరికి నీ యొడలికి బడలిక కలుగును. అందుచేత, మైదాన ములో బండుకొని యొకింత విశ్రాంతి తీసికొనవచ్చును. నీవు పండుకొనియున్న సమయమున నప్రమత్తుడవై, చుట్టూ సలుమూలల నేమి వింతలు జరుగునో పరికింపుము. పిమ్మట మఱల బయనమై సాగిపోతివేని యొక యారామము, ఆరామములో బంగరుమలామా చేసి తళతళ మెఱసెడి యొక దివ్యభవనము కనుగొనఁగలవు. ఆ భవనమే నా యునికి. రేపటి దినమున నీవు వచ్చెడివేళకు, నీకొఱకు నేను గుమ్మము కడనే యెదురుచూచుచుండును. నీకు మేలగును, పోయి రమ్మ!” అని చెప్పి, దేవపిత యంతర్హితుడైనాడు.

4. ఎలుగుల యెగసిపాటు

మఱునాఁడు దేవదాసు, సరిగా దేవపిత చెప్పినట్టుగనే బయలుదేరినాఁడు. తిన్నగా తూర్పుదిక్కునకు వెళ్లుసరి కొక యరణ్యము తగిలినది. అడవి దాటిన వెంటనే మైదాన మగపడినది. మైదానము చేరుకొనుసరికి, దేవపిత చెప్పినటులే యించుక బడలిక యారంభమైనది. కావున, దేవదా సొక చెట్టుక్రింద పండుకొని విశ్రాంతిఁ గైకొనఁ గడంగెను.

ఆ సమయమున నతనికి కొన్ని చిత్రసంఘటనములు కానవచ్చినవి :

బ్రహ్మాండమగు నొక వటవృక్షము ; దాని కొమ్మకు త్రాడు కట్టఁబడియున్నది. అది యొక బరువుపాటి కొయ్య దుక్క కూతగ నిలిచియున్నది. ఆ దుక్కకు చేరువనేయొక కట్టతొట్టి ; ఆ తొట్టినిండుగ మధువు !

బడలిక తీరుటకై దేవదాసు మేను వాల్చెనే గాని, యతని మెదడు పనిచేయుచునేయున్నది. 'జనసంచారము లేని యీ మైదానములో భారమగు దుక్కయేమి ? దుక్కకు చేరువగ నీతొట్టియేమి ? తొట్టినిండుగ తేనెయేమి ? పనిగట్టు కొని యివ్వధమున వీని నెవరిక్కడ నమర్చిరి ? ఎందుకొసమని యిటులమర్చిరి ?' అనుచు నతఁడు తనలోఁదా నాశ్చర్యముతోఁ బ్రశ్నించుకొనసాగెను.

ఇంకను దీనినిగుఱించి దేవదా సాలోచించునంతలో కొన్ని యెలుగు లెలుగై త్తి యటచుచు, నతడు పండుకొని యున్న చెట్టుదెనకు పరుగెత్తుకొని వచ్చినవి. అందొకటి తల్లియెలుగు. తక్కినవి దాని పిల్లలు. పిల్లలలో నొకదాని కేడాది వయసు. మిగిలిన మూడను పాలు ద్రావెడి. పసికూనలు.

మొదట, తల్లియెలుగు బుసలుకొట్టుచు తిన్నగ తొట్టియొద్దకు పోయినది. తల్లి వెంటబడి పిల్లలను వెళ్లినవి. తన కొడవాటి ముట్టెను తొట్టిలో ముంచి, తల్లి మధువు జుట్టు కొన్నది. 'వీరుకూడ జుట్టుకొనుడు' అని పిల్లలకును చెప్పినది. తల్లి చెప్పుటయే తడవుగ పిల్లలు నెగసివచ్చి, తల్లివలెనే తేనె త్రాగ నారంభించినవి.

అంతలో - కడుపునిండుగ తాము తేనె దట్టించుటకు అడ్డువచ్చెడి యా బరువైన కొయ్యదుక్కను తల్లియెలుగు తలతో, బైకి నెట్టినది. నెట్టిన వెంటనే దుంగ పైకి పోయినది. పోయిన దనుకొన్న దుక్క మజల నూగికొనుచు గ్రిందికి దిగివచ్చినది. సరిగా నా సమయముననే పిల్ల యెలుగులు ముట్టెలు ముంచి మధువు పీల్చుచుండినవి. అందువలన క్రిందికి వచ్చిన యా దుంగ పిల్లయెలుగుల నొక్కత్రోవు త్రోసినది.

తన బిడ్డలను త్రోయుట చూచి తల్లి యెలుగునకు విపరీతపుఁ గోపము కలిగినది. 'నోరు లేని కట్టముక్క కింత

పొగరా!' యనుచు, నీసారి యావేశమున దుంగను కాలితో మఱింత దూరము గెంటివైచినది.

ఇటులు తల్లియెలుగు చేసిన దూషణకు నోరులేని కొయ్యదుక్క పైతము కోపగించినది. అది యింకను పైకి పోయి, మఱింత వేగముతో దిగువకు మరలివచ్చినది. అది వడివడిగ వచ్చుటచే దిగువనున్న కూనలలో నొకదానికి వీపుమీదను, మఱియొకదానికి నెత్తిపైని దుక్క చటపులు తగిలినవి. బాధ భరించలేక యా కూనలు 'కుయ్యో, మొట్టో!' మనుచు పరుగులెత్తినవి.

తన బిడ్డలు బాధపడుటను తల్లి సహింపలేకపోయినది. దయాదాక్షిణ్యములు లేని యా దుర్మార్గపు దుంగను, పాపము మెఱయ ముందుకాళ్లతో గట్టిగఁబట్టినది. తలపైకెత్తినది. తీవ్రమగు నొక్క విసరు విసరి భల్లూకపుపట్టు అన నిది సుమా యని చవిచూపినది.

ఆ విసరుతో నెంతో యెత్తునకు పోయిన దుక్క గాలి పటమువలె విహరింపఁజొచ్చినది. 'సరి, ఈ కొయ్యకు బుద్ధివచ్చినది, ఇంక క్రిందికి దిగిరాదులే' యని తలచి, పిల్ల యెలుగులు స్వస్థతచెందినవి. వానిలో యేడాదికూన మఱల తొట్టికొక జొఱఁబడి, లొడలొడ మనుచు మధువుఁ గ్రోలసాగినది. అది పీల్చుట చూచి, తక్కిన పిల్లలును మెల్లఁగ దాని దరిచేరినవి.

'ఒకసారి శాస్త్రీజరిగినప్పటికి, గర్వించిన యీ యెలుగు కూనల కప్పటికప్పుడే పరగడు పయినదే! ఉండుము. నా

దెబ్బ చెట్టిదో వీనికి జ్ఞప్తికి దెచ్చెద' ననుకొన్నది కొయ్యదుక్క. అది, తన్ను తల్లి యెలుగు విసరుతో ఎత్తివేయుటను విస్మరింపలేదు. ఆ మాట కడుపులో నుంచుకొని, కసిపూనియే యున్నది. ఎప్పుడు దెబ్బతీసి బదులు తీర్చెదనా యని యిట్లు కనిపెట్టుకొనియున్న యా మ్రాని మొద్దు—తల్లి తన్నెంతటి విసరుతో, గొట్టెనో, అంతకు మించిన వేగముతో నెగిరిపడుచు దిగివచ్చి, మధువు పీల్చెడి ఏడాదికూనను నెత్తికొట్టి నేలపైఁ బడవైచినది.

దుక్క చేసెడి యీ యాగడము చూడ తల్లి యెలుగున కావేశమెత్తినది. గొంతు పగులునట్లు లొక్క బొబ్బ పెట్టినది. శక్తియంతయు నుబికించుకొని, బద్ధవైరమున, నాదుక్క నాకసుమున కంటునట్లు విసరివైచినది.

ఈ విసరుతో, కొయ్యదుక్క, తాను కట్టబడియున్న చెట్టుకొమ్మను సయితము మించి, ఎత్తునకు పోయినది! దుక్క యంత యెత్తున కెగురుసరికి, దాని ధాటి కాఁగలేక, దానికి కట్టిన మోకు సడలినది.

ఇప్పుడు దుక్కకు పూర్తిగా నాగ్రహము వచ్చినది. 'కానిమ్ము. ఇంక నీ యెలుగుల నెంతమాత్రము క్షమింపను. ఇంతటితో వీని పొగ రణచివేసెద'నని నిశ్చయించినది. అది గగనమార్గమున నెగిరియెగిరి, విశ్రాంతికొఱతో యనునట్లొక్క పరి అట్టె కదలక నిలువబడినది దుక్క యెప్పుడు దిగి వచ్చునా, ఎప్పుడు దాని పనిపట్టి పగతీర్చుకొందుమా యని తల్లియెలుగు తొట్టియొద్దనే కనిపెట్టుకొని యుండినది.

శత్రువు నోడించవలెనని సిద్ధపడియున్న కొయ్యదుక్క-
యిప్పుడు దృష్టిని క్రిందికి మరల్చి, తిరుగుముఖము పట్టినది.
క్రిందికి దిగుచున్నకొలది, కొయ్యకు కోపము, తాపము,
ఉద్రేకము నెక్కువైనవి. గిరగిర చుట్టులు తిరుగుచు, పందెపు
గొజ్జెవలె నెగసివచ్చి, తల్లియెలుగు తలను చితుక వేసినది!

తనువునకు ముఖ్యమయిన తలయే చితికిన
తరువాత నిక చేయున దేమున్నది? పాపము! తల్లియెలుగు
చుట్టిచుట్టి దొరలుచు, గిలగిల తన్నుకొనుచు నేలనుగూలినది.

రోషము, పంతము ప్రధానముగాఁగల యవివేకి, యా
తల్లియెలుగునకు పట్టిన యవస్థ చూచి దాని కూనలు
కిమ్మనక యడవిలోనికి తరలిపోయినవి.

5. దేవపిత హితవు

చెట్టుక్రిందఁ బరుండియున్న దేవదా సెలుగుల చేష్టలను
తలకించి, యిటుల తలచినాడు :

“విశ్రాంతి తీసికొను సమయమున నప్రమత్తుడవై,
చుట్టు నలుమూలలఁ జూచి, యేమి చర్యలు జరుగునో
పరికింపుము’ అనికదా దేవపిత నాతోఁ జెప్పెను? ఆయన

చెప్పిన చర్యలు బహుశః యీ యెలుఁగులను గుఱించియే యయియుండనోవును. స్పష్టముగ విప్పిచెప్పకపోయినను, ఇదే వారి యుద్దేశమై యుండునని నా మనస్సునకు రూఢిగఁ దోచుచున్నది.'

'నా దేవపితవంటి జ్ఞాను లెట్టి చిన్నిమాట చెప్పినప్పటికిని, ఆ మాటలోని విలువను గ్రహించి, దాని భావమును నమ్మదిగ నర్థము చేసికొనవలెను. అదియ ప్రాజ్ఞుని లక్షణము. 'ఏమి యీవ్యక్తి! సందర్భము, సమన్వయము లేకుండ సగముసగముగ మాటాడునే?' యని చీడఱించుకొనరాదు.

'అసలు, పెద్దల మాటల తీరే యది! ఒకానొక విషయమును నూచనగ నందిత్తురు. అది మనమెంతవఱ కవగాహన చేసికొనఁగలమో చూతురు. మన బుద్ధిబలమును పరీక్షించినపిమ్మట అర్హత కలదేని, వారే మనలను పై మెట్టునకు నెట్టుదురు. ఇదే మంచి గురువులకు నైజము.

'ఇదంతయు నాలోచింపఁగా 'వితలు చూడు'మని నా దేవపిత చెప్పిన చిన్నిమాటలలో నెంతటి నిగూఢ భావము లున్నవో, యెలుఁగుల చిత్రము చూచిన నా కిప్పుడు క్రమముగ నవగతమగుచున్నది.

'అంతేకాదు. 'ఈ చిత్రము చూడుము' అని యాయన యనుటలో ఊరక వినోదార్థము పైపైని చూచుట కాదనియు, ఆ యెలుఁగుల చేష్టలను సూక్ష్మదృష్టితోఁ గనిపెట్టి, జ్ఞాననేత్రముతోఁ బరికింపవలెననియు, తత్ఫలితముగ జీవితమునకు సమన్వయించుకొనఁదగు సంతరార్థమేదియో

యున్నదనియు, అందు మానవులు నేర్చుకొనవలసిన గొప్ప పాఠమేదో యుండుననియు, నిప్పుడిప్పుడు నా మనస్సునకు స్ఫురించుచున్నది” అనుచు నీవిధముగ, కంటఁబడిన వింతలను గుఱించి దేవదాసు తనలోఁ దానే విలరిక్కించుకొనుచు, లేచి, మఱిల బయనము సాగించినాఁడు.

కొంత దూరము పోగా నొక తోట; తోటలో దేవపిత చెప్పినయట్లులే బంగారు కప్పు గల భవన మాతనికిఁ గన్పించినది. ఆ భవనద్వారముకడనే దేవపిత మందహాసముతో దేవదాసుకొఱకు వేచియున్నాఁడు.

“వచ్చితివా నాయనా!—నీవు మాటతప్పక నడుచు కొన్నందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాను. రా, ఇటురమ్మ” అనుచు దేవపిత దేవదాసును లోనికిఁ గొంపోయెను. కొని పోయి, లోనున్న తోటలు, దొడ్లు, పుష్పవాటికలు, తదితరములగు మనోహర ప్రదేశములు మున్నగునవియెల్ల వరుసగఁ జూపించెను.

“నాయనా!—ఇట్టి దృశ్యములు నీ వింతకుముం దెన్నఁదై నఁ జూచియెఱుఁగుదువా?—పసివాఁడవు. చూచుటకుఁ జాలినంత వయస్సేదీ నీకు!” అనినాఁడు దేవపిత.

అటులేరువారే, వా రిరువురను అందాలుచిందెడి యా దివ్యభవనములోని గదులన్నియు నొక్కటొకటిగఁ జూచు కొనుచుఁ బోయిరి. దేవదాసున కాగదు లొకదానిని మించి మఱియొకటి యున్నటులఁ గన్పట్టినవి. ఇంక-ఆ గదుల సౌండు.

ర్యము, చక్కని యా యేర్పాటులు నోటిమాటలతోఁ జెప్ప నలవి గాకున్నది.

అన్నియు నై నపిమ్మట, చిట్టచివరకు మారుమూల నుండెడి యొక చిన్నగది చేరుకొన్నాడు వాడు. అది చిన్న గదియే యైనను, తక్కినవాని మోస్తరుగ తెఱచుకొని యుండక, మూసి ముద్రవేసియున్నది. 'కుమారా!—ఈ భవన మంతయు నొక యెత్తు, ఈ చిన్నిగది యొక్కటియు నొక యెత్తు' అని దేవపిత చెప్పినాడు.

'నాయనా!—బ్రహ్మాండమగు నీ యాకాశమును జూడుము. అది మనపైని పడకుండ నెవ్వరయినఁ బట్టు కొనిరా? లేదు. దానంతట అదే నీతికి నిలిచియున్నది. అటులే, 'ముద్ర' ఒక నైతికముద్ర. ఇప్పుడీ చిన్నిగది కటు వంటిదే యొక ముద్ర యున్నది కాని తలుపులు లేవు, తాళ ములు లేవు. 'ఈ గదిని తెఱువవలదు' అను మాటను నూచించునదే యీ ముద్ర! నీతిని పాటించి మనమీ ముద్రను కాపాడవలసినదేకాని, దానిని విడఁగొట్టి లోనఁ బ్రవేశింప వలెననిన నిమిషము పట్టదు.

'పిన్నవాడా!—నేఁ జెప్పునది జాగ్రత్తగ వినుము: ఈ భవనము నీ యధీనము చేయుచున్నాను. గదులన్నిట నీవు విహరింపవచ్చును. తోటలు, దొడ్లు తిరుగులాడవచ్చును. ఉద్యానములు, పరిసర ప్రదేశములు ఇచ్చవచ్చినటులు చుట్టి రావచ్చు. దృశ్యములెల్ల చూచి యానందింపుము. హాయిగఁ గాలక్షేపము చేయుము. నీవు చేయరాని పని ఒక్కటే

ఉన్నది : పొరపాటుననైన నెన్నడును, ముద్రవేసిన యీ చిన్నిగదిని మాత్రము తెలువకుము.

‘చిన్నారీ!—ఈ గదినిమాత్ర మెన్నడును తెలువఁ బోకుము. తెలిసినదా? నే నెదుట లేనప్పుడు నీ మనస్సు మాటిపోవచ్చును. ‘ఆ - ఇందులో నేమున్నది ? ఇదియుఁ దక్కిన గదులవంటిదేకదా! ఇక్కడ నెవ్వరును లేరే, తీసి చూచిన నేమిపోయె!!’ నని బుద్ధిపుట్టుట మానవునకు నైజము. అట్టిది ప్రశయాంతకమగు చెడుబుద్ధి యని తలఁ పుము. ఎన్నడైన నిటువంటి పొరపాటుతలంపు మనస్సునకుఁ గలిగినయెడల, ఆనాఁ డడవిలో సివు చూచిన వింతదృశ్యముల నొక్కపరి జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుము. తెచ్చుకొనుట చాలదు. వానిని నీ జీవితానుభవములతో సమన్వయించి చూచుకొనుము. నాయనా!—ఇదే నేఁ జెప్పఁదలఁచిన మాట’ యనుచు, దేవపిత మఱి కనఁబడకుండ మాయమైనాఁడు.

6. ప రి శీ ల న

ఇప్పు డీ దివ్యభవనమునందు దేవదాసునకు కాలక్షేపము.

బాగుగ నె జరుగుచున్నది. కనులపండు వొనరైడి ప్రకృతి దృశ్యములు, వీనుల విందొనరించెడి పక్షుల కలకలా రావ.

ములు ! జీవితమున కింతకు మించి కావలసినదేమి? ఇట్టి చక్కని వాతావరణమునందు విసుపు విరామము లేకుండ ఎంత కాలమైనను గడపవచ్చును. అటులే దేవదాసు నిండు ముప్పది వర్షము లా భవనమునందు గడపినాడు.

పైకి గానబడు పరిస్థితులు దేవదాసునకు హాయి గొల్పుచున్నవనియు, అతని కెట్టి లోపము లేదనియు మన మనుకొందుము. కాని, ఎన్ని యున్నప్పటికి, ఆ భవనములోఁ బ్రవేశించినప్పటినుండియు దేవదాసు మనస్సున నేదో చెప్ప లేని జిజ్ఞాస కేగుచునేయుండెను.

దేవపిత యనిన నతని కపారమగు భక్తికారవములు కలవు. ఆయన యాజ్ఞను గురుపదముగ నెఱవేఱుపవలెన నెఱి పట్టదలయుఁ గలదు. ఐన నేమి?—‘నలదు’ అనుచానివంక నే మానవుని మనస్సు మ్రొక్కుచుండును. లేకున్న, దేవపిత యా ముద్రవైచిన గదినిగురించి యంతగ హెచ్చరించిన పోయేనే? తెలిసియు, తన స్వభావమును దేవదాసేల మార్చుకొనలేదు?

అనుభవించి యానందించుటకు చక్కని తోటలున్నవి; దొడ్లున్నవి, దివ్యభవనమున్నది. ఇన్నియున్నను, ఎట్టి కొదువయు లేకున్నను, ‘తెఱువవలదు’ అని దేవపిత చెప్పిపోయిన యా మాఱుమూల మాయఁబడిన గదిమీఁదనే యేల దేవదాసు మనస్సు లగ్నమైయుండవలెను? దేవపిత యదృశ్యమైన క్షణమునుండియు దేవదాసు మనస్సా చిన్ని గదిలో ఏమున్నదో యను సమస్యతోనే వేగిపోవుచుండెను.

దేవపితమాటయందుఁ గల గౌరవముచే నైన నేమి,
 'పొరపాటున చెడ్డతలం పెన్నఁడైన కలిగినచో ఆనాఁ
 డడవిలోఁ జూచిన దృశ్యములు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొమ్మ'ని
 ఆయన హెచ్చరిక చేసిన ఫలితముగ మనస్సులోఁ గలిగెడి
 జంకువలన నైన నేమి, తన మనోబలమువలన నైన నేమి,
 ముద్రగదిని తెలువక దేవదాసు నిండు ముప్పది వర్షములు
 గడుపఁజాలెను. అతనికిఁ గల్గిన యారాటముతో, ఆశ్రమముతో
 ముప్పది వత్సరముల కాలము మూఁడు క్షణములుగఁ
 గడచిపోయినది !

ఇంత కాలము మనస్సు బిగియఁబట్టి, యాగదిని తెలువ
 కుండుటలో దేవదాసు నిగ్రహము చూపినాఁడు. ఇక నొక్క
 లిప్తయైన మనస్సు నిలుపుట యాతనివలన సాధ్యము కాక
 పోయినది. ఆ గది తెలుచుట యనిన దేవపిత యాజ్ఞ
 నుల్లంఘించుట యను పరమసత్యము దేవదాసునకుఁ తెలి
 యక పోలేదు. ఏదియైన కానీ, యాతని మనస్సు వశము
 తప్పినది.

ఈ సందర్భము లన్నియుఁ బూర్తిగఁ దెలిసియే,
 దేవదాసా చిన్నిగది చేరుకొన్నాఁడు. ఓరవాకిలిగ నున్న
 గదితలుపులు త్రోయుసరికెల్ల ముద్ర విడివడి, యాతనికి
 దారి యేర్పడినది.

'అయ్యో, చపలచిత్తుడనైతినే!' యను మనోవ్యధ
 యొకవంక వీడింపసాగినది. ఇనను, దేవపిత వలదనిన యా

గదిలో నేమి చిత్రమున్నదో చూడవలెనను కాంక్ష యగ్గలమై, గట్టు త్రెంచుకొన్నది.

దేవదా సా మూలగదిలో ప్రవేశించి పోసాగినాడు. కొంతదూరమున నతనికొక యద్భుతమగు మందిరము కనబడినది. ఇంతవర కతడు చూచిన మందిరము లన్నిటినిది తలఁదన్నుచున్నది. ఆ మందిరమునకు సరిగ మధ్యలో చక్కని సింహాసనమున్నది. సింహాసన మెక్కుటకు మెట్లున్నవి. అబ్బురపడి యటు నిటు చూచినాడు దేవదాసు మెల్ల మెల్లగా ఒక్కొక్క మెట్టె ఎక్కి, సింహాసన మధిష్ఠించినాడు.

సింహాసనమునకు రాజదండ మొకటి చేర వేయఁబడి యున్నది దాని నతడు చేపట్టినాడు. దేవదాసు దండము చేతఁబట్టెనో లేదో, క్షణకాలములో మందిరమునకు చుట్టునున్న నాలుగోడలును మాయమైనవి. రాజదండము చేపట్టి యా సింహాసనముపైఁ గూర్చుండిన దేవదాసున కిప్పుడు భూలోకమంతయుఁ గన్నులకుఁ గట్టినట్టు గన్పట్టినది. భూప్రదేశమం దేమూల నేమి జరుగుచుండెనో యాతనికి విస్పష్టముగ గోచరించుచుండెను.

ఒక్కపరి ముందునకుఁ జూచినాడు - అది యాద్యంతములు లేని మహాసముద్రము. ఆ మహాసముద్రముపై బయనించెడి యసంఖ్యాకములగు నోడలు! ఇవి యాతని కెంతయు నానందముఁ కల్గించినవి. అట్టే కుడివైపునకు దిరిగినాడు. ఇప్పుడు కనబడిన దొక వింతదేశము. ఆ దేశములో మతమునందు విశ్వాసము లేని నాస్తికు లుండురు.

అటులే చుట్టును తిరిగి నాల్గవ దిశకు వచ్చుసరికి, దేవదాసునకుఁ దన మండలము, తన గ్రామము, తన యిల్లు కనఁబడినవి. పుట్టి పెరిగిన జన్మస్థలము కంటఁబడుసరి కాతని మనస్సులో అనేకములగు నాలోచనలు పరుగులెత్త సాగినవి.

కన్న తలిదండ్రులు జ్ఞప్తికి వచ్చిరి. చిన్ననాటి హితు లెందఱోగుర్తునకు వచ్చిరి. తాను పెరిగి పెద్దయైన యింటిపై మానవసహజములగు నభిమానము, మమకారము పుట్టుకొని వచ్చినవి.

“ఇప్పుడు నా యింటిలో నేమి జరుగుచున్నది? నావారందఱు నెటులున్నారు? ఈ యేఁడు పంట లెట్లు పండినవి?”— అనుచు నీవిధములగు నెన్నెన్నో ప్రశ్నలు సమాధానము చెప్పుమనుచు దేవదాసును తిలుముకొని రాజొచ్చినవి.

7. మూఁడు సంఘటనలు

దేవదాసు తొలుదొత్త తమ పొలములవైపు చూచినాఁడు.

పండినపంట కోతలు జరిగి కుప్పలు వేయఁబడి నూర్పిడికి నీడముగ నున్నది. ఇది చూచి దేవదాసు ‘ఈకుప్ప లించుమించుగ ఎన్ని కట్టలగును? వీనినుండి నుమారు ఎన్ని గింజలు రాలును? ఈ యేఁడు లాభనష్టము లెటులుండును?’—

అనుచు అంచనా వేయఁబోవు నంతలో, నా పొలములోని కెవరో బండి తోలుకొనివచ్చిన యలికిడి యైనది.

‘ఈ రాత్రిపూట మా పొలమునకు మరెవరు రాఁగలరు? నా తండ్రియే వచ్చియుండును’ అని దేవదా నూహించినాఁడు. ఐనను, బుద్ధిపుట్టి యట్టే యొకపరి యావై పు చూచుసరి కతఁడు దేవదాసుతండ్రి కాఁడు, ‘ముసలయ్య’ అను గజదొంగ! వాఁడు వరికుప్పలలోని కట్టలను గబగబ ఊడలాగి, బండిపై దట్టించుట స్పష్టముగఁ గనఁబడినది. ఇది చూచి దేవదా సుగ్రుఁడై నాఁడు.

“నాయనా!—అదిగో, ముసలయ్య మన పొలమునఁ జోఱఁబడి, ధాన్యపు కట్టలు బండి కెక్కించుచున్నాఁడు, చూడు!” అనుచు, నతఁడు కూర్చుండియున్న చోటి నుండియే గట్టిగఁ కేకవేసి తండ్రిని లేపినాఁడు.

ఆ సింహాసనముపైఁ గూర్చుండుటయు, రాజదండము చేపట్టుటయు—ఈ రెండు పనులవలనను దేవదాసున కతీత మగు నొక క్రొత్త శక్తి కల్గినది. ఈ శక్తివలన, నతఁడు పలు యోజనముల దూరమునఁ గల దివ్యభవనమునుండి మాటాడినప్పటికి—ఆ సమయమున నాతని తండ్రికిఁ గల గన్నట్టు లనిపించి, దేవదాసు చెప్పిన మాట లన్నియు స్పష్ట ముగ వినిపించినవి.

‘పొలమునఁ బడి యెవ్వఁడో దొంగ మన ధాన్యపు కట్ట లెత్తుకొనిపోవుచున్నటులు కలఁ గంటిని. ఎందుకయిన మంచది, ఒకపరి పోయి చూచి వచ్చెదను’ అని యింటిలోఁ

జెప్పి, దేవదాసుతండ్రి యా యర్థరాత్రివేళ పొలమునకు బయలుదేరినాడు.

దేవదాసుతండ్రి పొలము సమీపించి చూచునది కలని కల నిజమే యయినది. అప్పటికప్పుడే గజదొంగ ముసలయ్య బండినిండుగఁ గట్టలు దట్టించి యింక కోలుకొనిపోవుటకు సిద్ధముగ నుండెను. ఆ వెంటనే దేవదాసుతండ్రి చేరువ పోలాలలో నున్న యిరుగుపొరుగు మనుష్యులను కేక వేసి నాడు. నలుగురును గలిసి ముసలయ్యను విడిచికట్టి, మెత్తగఁ దన్ని మరునాడు వానిని గ్రామాధికారి కప్పజెప్పినారు. ఇన్నాళ్లకు పాపము పండి, ముసలయ్యకుఁ దగిన శాస్త్ర జరిగి నందుల కెల్లరు సంతసించిరి.

అటుపిమ్మట దేవదాసుదృష్టి తన దేవమూత నివసించెడి పట్టణముమీఁదఁ బ్రసరించినది. ఆమె యొక కోటీశుని తనయ యగుటచే సహజసిద్ధముగ విలాసవతి. నిలాసార్థములగు వేడుకలకు వ్యయమెక్కుడగుట నై జము. ఆమె భర్తయో, కలిగినవాడు కాడు. కనుక, ఖర్చువెచ్చముల విషయమున భార్యను సంతృప్తిపఱుప లేకుండెను. లేనివానిని బీడించిన లాభమేమి?—“వ్రాతకొలది అసమర్థుడగు నిట్టి ధన హీనుడు నాకు లభించినాడు” అను మనోవ్యధతో నామె తఱచు పుట్టింటనే కాలక్షేపముచేయ నిచ్చుగించుచుండెను.

కారణము లేమయిననేమి? ఆలుమగల నడుమ పొర పొచ్చెములు పెచ్చురేగినవి. చిలుక గోరువంకలవలె సుఖంప వలసిన యా దంపతులు—ఎడమొగము పెడమొగము పెట్టు

కొనుట సంభవించినది. వారి నడుమ వర్ధిల్లవలసిన స్నేహ లత వాడిపోజొచ్చినది.

పేదవాఁడే యగుగాక - ఎంతకాలమని యుండఁబట్ట గలఁడు?—భార్యతిరస్కృతి యొకవంక, లోకులు మోఁపెడి నీలాపనిదలు మఱొకవంక! ఆభర్త భరింపలేకపోయి నాఁడు. మనస్సు విఠిగిపోయినది. మఱియొక తెను కట్టు కొందఱు యను సంకల్పముకూడ నతని మనమునఁ బ్రవేశించినది. ఇప్పుడు దేవదాసునకు బట్టిన మహిమవలన నామె భర్త మనోభావము నతఁ డిట్టే పసిపట్టఁగలిగినాఁడు. దేవమాత కాపురము నిష్కారణముగ మంటఁగలిసిపోవునే యను తహతహతో నతఁడు నిద్రించుచున్న తన దేవమాతను మేల్కొల్పి హెచ్చరిక చేసినాఁడు. ఈ పరిస్థితు లామెను మఱొక రెచ్చఁగొట్టినవి. ఆపెకు రిమ్మయెత్తి కడకు కాపురమే విచ్చిన్నమైనది.

లోకమున జరుగుచున్న యీ చౌర్యములు, ద్రోహములు, అసందర్భములు కనుటతో దేవదాసునకు మనస్సు వికల్పమైనది. దేవమాత యవస్థ యిటులున్నదే! మఱికన్న తల్లియైన క్షేమముగనున్నదో లేదో యను సంశయము పొడమినది. వెంటనే దృష్టి నటు మఱలించినాఁడు.

దేవదాసు చూచునప్పటికిఁ దండ్రువలెనే తల్లియు గాఢనిద్రలో నున్నది. నిద్రాసమయములో నుండుటయే కాదు, ఆమె భర్త కోఁతలకు వెడలియుండుటచే ఇప్పుడు ఒంటిపాటుగ నున్నది. ఈ యదనున, జేలుము.

చేయుటలో పేరుగడించిన మండగీడుకడు వారి యింటఁ
దూటి వస్తువాహనము లుండు పెట్టెను మాటుతాళముతోఁ
దీయఁబోయెను. కొద్దిపాటి నవ్వడికే యామె మేల్కొన్నది.
ఆమె పోయి, నలుగురిని పిలుచుకొనివచ్చునను భయముతో
మండగీడు మొలనున్న కత్తి తీసి ఝుంపించెను. తల్లి యిట్టి
విపత్తులో నుండుటను దేవదాసు సహింపలేక పోయెను.
కోపము ఆపుకొనఁజాలక అప్రయత్నముగఁ జేతనున్న
రాజదండమును వానికి గుటిపెట్టి విసరినాడు. అది బ్రా
యుధమువలె రివ్వమనివచ్చి మండగీడునకు సరిగా కణఁబై
దగిలినది. రాజదండము ఆయువుపట్టునఁ దగులుటచే ముతీ
పిలుపు లేకయే వాడు గిలగిల తన్నుకొని నేలఁగూలినాడు.

8. పరిణామము

ఏ ఊణమున దేవదాసు తన చేతనున్న రాజదండమును విస
రెనో, ఆ ఊణముందే యది పోయి దొంగను బరిమార్చెను.
దొంగ చచ్చినదే తడవుగ నదృశ్యములై యుండిన గోడలు
నాలుగును మఱల కూడుకొని, యెప్పటివలె గది యేర్పడినది!
మూలగది యేర్పడిన వెంటనే, ఎక్కడినుండి వచ్చెనో
కాని, నేవపిత తలుపు తెఱచుకొని, గదిలోపలఁ బ్రవేశించి

నాఁడు. మునుపటివలె నిప్పుడు దేవపిత వదనమున మండ హాసము లేదు. గదిలోఁ బ్రవేశించుచునే యాయన చేయి పట్టి దేవదాసును గద్దెనుండి దింపివేసినాఁడు.

‘కుమారా!—నీ వెంతో మంచిపిల్లవాడ వనుకొంటిని. నా మాట మన్నించెద వనుకొంటిని. నిన్ను నమ్మి, యీ భవనము, ఆరామము నీ కప్పగించి పోయితిని. కాని, నామాటపైని నీకు గౌరవము లేదని ఋజువుచేసినావు. నీవు నమ్మఁదగినవాడవు కావని నీ చేష్టలవల్ల నీవే చాటుకొన్నావు. నా యాశలన్నియు నడుగంటఁ జేసినావు,’ అని యనుసరికి దేవదాసు ముఖము పాలిపోయినది.

దేవపిత యింకను చెప్పుచునేయున్నాఁడు: ‘నాయనా చూడు!—నేను చెప్పిపోయిన యొక చిన్నమాట నుల్లంఘించుటవలన నీ వెన్ని తప్పిదములు చేసినవాడవైతివో, ఆ తప్పిదము లెట్టి దుష్ఫలితములకు దారి తీసినవో, ఈ దుష్ఫలితములవలన లోకమున కెంతటి ముప్పు వాటిల్లెనో విప్పిచెప్పితినేని నీవు సిగ్గుపడవలసినవచ్చును’ అనుచు నట్టె యొక్క ఊణముసేపు బుడుతెనివంక చూచెను.

‘వలదు వలదు’ అని శాసించి చెప్పినప్పటికి, వాలాయముచేసి మూలగది తెఱచుట యన్నిటికంటె ముఖ్యమగు పెద్దతప్పు. గది తెఱచి యూరకొంటివా? పుట్టు పూర్వోత్తరములు తెలిసికొనకయే సింహాసనము నెక్కి, రాజదండము చేతపట్టితివి. ఇది రెండవ తప్పిదము. అంతలోనయిన మిన్నకుంటివా? రాజదండము చేపట్టి, గద్దెపైఁ గూర్చుండి

యేమేమి పనులు చేసితివో అవన్నియు, నే జెప్పుట యెందులకు, నీ మనస్సునకే యెఱుక. పిన్నవాడా!—నీకుఁ దెలియదుగాని, నీవు చేసిన యొక్కొక్క పనివలన ప్రపంచములో నధర్మ మెంతవఱకు హెచ్చినదో నీ పూహించుటకైన సాధ్యముకాదు. నీవంటి ప్రబుద్ధుఁడు మఱి కొంచెముసేపిక్కడ కూర్చుండి యున్నచో, ఈపాటికి లోకము సగము నాశమై యుండును,' అనుచు దేవపిత నిందించినాఁడు.

ఇట్లు నిందించినపిమ్మట దేవపిత మఱల నొకపరి కుఱ్ఱవానిని గద్దె నెక్కుమని రాజదండమును తాఁ జేతఁబట్టినాఁడు. మునుపటివలెనే మరల నొకసారి గదిగోడలు నాలుగు నెడమై, భూలోకమంతయు కన్నులకుఁ గట్టినట్టు గోచరించినది. కూర్చున్న చోటనుండియే భూలోకపునిశేషములను దివ్యదృష్టివలనఁ గనిపెట్టినట్టుగఁ దెలిసికొన దేవదాసునకు వీలయినది.

తొలుత దేవపిత పిన్నవాని జన్మస్థలమును వ్రేలు పెట్టి చూపి యిట్లు చెప్పెను: 'మమకారముచే నీవు నిద్రించుచున్న నీ తండ్రిని మేల్కొల్పి యాతని కెట్టి చేటు తెచ్చి పెట్టితివో చూడుము—నలుగురను ప్రోగుచేసి నీ తండ్రి ధాన్యపుఁ గట్టలుదొంగిలించిన ముసలయ్యనుపట్టి అధికారులకు ఒప్పగించినాఁడు. బాగుగ నేయున్నది. విచారణ జరిపి దొంగకొక యేఁడాది ఖైదువేసినారు. ఈ శిక్షను వాఁ డవలీలగా ననుభవించి పూలరంగనివలె నింటిని జేరుకొనినాఁడు. ఈ శిక్షవలన దొంగ యిప్పుడు మొఱటుబాటి మఱిత మొండి

కెత్తినాడు. చెఱసాల జీవితమునిన నింతియేకదా అని యని పించినది. శిక్ష పడకముందు చెఱసాలకుఁ బోవుట యనిన నేమో యని వాడు భయపడెడివాడు. ఒకసారి పోయి వచ్చుటతో వానికి జంకు తీరినది. ఇప్పుడు ముసలయ్య యెన్ని సార్లులయినను చెఱసాలకుఁ బోయినచ్చుటకుఁ దయారుగ నే యున్నాడు.

అట్టియెడ వాడింకను దుండగములు సేయుట కుద్యుక్తుడగుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది?—దొంగనుబట్టి యధికారుల కప్పగింపకుంజినచో నా బండెడు ధాన్యపుఁ గట్టలతోఁ దీటిపోయెడిది : వానికి నొకవిధమయిన తృప్తి యుండెడిది. తనంత తనకే మనస్సు మాటి బుద్ధివచ్చెడిది. మఱల మనజోలికి రాకుండ వెల్లిపోయెడివాడు. కాని—

వానిని శిక్షింపించుటలో ఇప్పుడు వాడు పగబట్టిన పామువలె నీ తండ్రిపైని కసి పూనినాడు. మీ పశువులను రెండింటిని దొంగతనముగాఁ దోలుకొనిపోయి దూరపు సంతలో విక్రయించివేసినాడు. అంతటితో తీరినదా?— ఇంకను కక్ష సాధింపవలెనను పట్టుదలతో, అదిగో—మీ ధాన్యపు గాడెలకు నిప్పు పెట్టాచున్నాడు. నిశ్చింతగ నిద్రించు చున్న నీ తండ్రి ననాలోచితముగ నాత్రిముచే మేల్కొలిపి యతనికి మేలుచేయఁబోయి నీవు తెచ్చిపెట్టిన ముప్పే యిదంతయును. తెలిసినదా?—'అనెను.

ధాన్యపుగాదె లంటుకొన్నవి. వానినుండి మంటలెగసి వచ్చుట దేవదాసునకు స్పష్టముగా గోచరించినది. అతడు

కలవరపడు స్థితి వచ్చునంతలో దేవపిత యా దృశ్యమును మఱుగుపఱచి వాని దృష్టిని మఱొక దిక్కునకు మఱ లించినాడు.

‘కుమారా!—ఇటువైపు చూడుము—నీ దేవమితకు నామె భర్తకును సంసారములో కలతలు పుట్టి యుండుమిం దొక వత్సరమయినది. ఈ లోపల నాతని బుద్ధి పూర్తిగ మాటిపోయినది. కట్టుకొనిన భార్యపై రోత పుట్టినది. ఇంతకుమునుపు లోకులకు వెఱచి వీధిని బడుట కిచ్చుసింపక గుట్టుగ బాధ భరించెడివాడు.

సీవు నీ దేవమితను నిద్రలేపి ఆతని మనోభావమును వెల్లడించినప్పటినుండియు గోడు పెరిగినది. ఇప్పుడతనికి నిజసతి యందుఁ గల యనురాగము పూర్తిగ సంతరించినది. ఆమె కును భర్తపై నుండవలసిన భక్తికారవములు సడలిపోయినవి. ఇప్పుడతడు తమకముచే బహిరంగముగనే తన యుద్దేశమును చాటుకొనినాడు.

ఆమె పుట్టింటివాడు శ్రీమంతులే కావచ్చును. ఆమె జరుగుఁబాటున కెట్టి లోపమును లేకపోవచ్చును. కాని, ‘మగఁడు విడిచిన మగువ’యని లోకులు వేసిన ముద్రను మాత్ర మామె తప్పించుకొనలేకపోయినది. ఇప్పుడు చేయఁ గలదేమున్నది?—ఈ విచారమునుబట్టి యామెకుఁ దీరని మనోవ్యాధి పట్టుకొన్నది. ఈ గృహచ్ఛిద్రమును మఱచుటకై యటుభర్తయు, ఇటు భార్యయుఁ గూడ మైకము గలిగించు పదార్థములను సేవింపఁగడంగిరి. ఆమె నిజమునకు

శన్నాథురాలే. అయిన నేమి?—ధనగర్వముచే—పండువంటి కాపురమునకు చేతులార నీళ్లు వదలుకొనవలసివచ్చెగదా యను సంతత చింతతో చావలేక బ్రతికియున్నది. నదుదేశముతో నీ దేవమాతను నిద్రలేపి నీ వామెకుఁ జేసిన మహోపకారమిదియే' అని దేవపిత చెప్పెను.

9. పరిహారము

దేవమాతను గుఱించిన జీవితరహస్యములు విన్న వెంటనే 'అయ్యో! ఎంతటి ఘోరమగు తప్పిదము చేసియుంటిని!' అని తలచి, పిన్నవాఁడు దీర్ఘముగ నిట్టూర్చెను. సిగ్గుతో శిరస్సు వంచుకొనెను. ఈ వాలకము కనిపెట్టిన దేవపిత వానిని మఱపింపఁదలచి, యీ దృశ్యమునుకూడ మార్చివై చెను.

ఇప్పు డతనికి మఱల తన యిల్లు, ఇంటిలో నతని కన్నతల్లి పండుకొను గది చూపినాడు. ఆ గదిలో దేవదాసు తల్లి 'అలో' యని విలపించుచున్నది. ఇందులకుఁ గారణము గలదు. అసాధ్యమగు నేదో యొక వ్యాధి యామె శరీరమున జీర్ణించియుండెను. మందులు మాఁకులు నిరుపయోగములాయెను. సాక్షాత్తుగా అశ్వినీ దేవతలు దిగి.

వచ్చిన నామె రోగమును గుదుర్పలేని స్థితిలో నుండుటచే నామె కోరి మరణదేవతను నిరంతర మాహ్వానించుచుండెను.

ఈ స్థితిలో నా దుండగీడు వచ్చుట, కత్తితీసి యులి పించుట కేవలము వరప్రసాదముగ నామె యెంచినది. కాని, తలవని తలంపుగఁ దన్ను చంపఁబోయి యా దుండగీడ చచ్చిపడియుండుట యామెను తీఱని దుఃఖములో ముంచినది.

‘నావంటి పాపాత్మురా లింకను బ్రతికియుండుట యెందులకు ? “పాపీ చిరాయు” వను పెద్దల మాట నాపల్ల సార్థక మగుచున్నదే ! రాత్రి యా దొంగ యొఱనుండి తీసిన కత్తి నాకుఁ దగులకపోయెనే ! ఈ పాపాత్మురాలి కళే బరము తాఁకుట కా కత్తిఁగూడ నిష్టము లేకపోయినదా ? రాత్రి వచ్చిన యా దొంగ నిజముగ నాపాలిటి దేవుడే యని నమ్మితిని ! ఒక్కప్రేటుతో వాడు నాకు జన్మరాహిత్యము చేయుననియు, భూదేవికి భారము దీటిపోవుననియు సంతసమందితిని. కాని...పాపము పూర్తి కాకుండ నాకు చా పెట్లు వచ్చును ? ఇట్లునుకొనుటయేకాని, చచ్చుట మాత్రము నా యిష్టములో నున్నదా ? ఇంక నీ భూమిపై నాకు నూక లెన్నాళ్లవఱకు నున్నవో ! ఇంక నెన్నెన్ని కాని పనులకు నే నొడిగట్టుకొనవలెనో !’—

ఇటు లని కోకించుచున్న యామె, యున్నటులే యుండి బాధతో గిలగిల కొట్టుకొనసాగెను. ‘దినమొక యుగముగ నున్నది దేవా ! ఇంక నొక్క క్షణమైన నిలువ లేను. నన్ను మఱొక ~~కొన్ని~~ పుణ్యము కట్టు.

కొనుమోయి ప్రభూ!’ అనుచు నామె వెక్కి-వెక్కి యేడువఁ జొచ్చినది. అహర్నిశము లిదే వరుస!

ఇదంతయుఁ జూచుసరికి, దేవదాసు కన్నులవెంట నప్రయత్నముగ గొప్పఘోరము ప్రవహించినవి. వెంటనే దేవపిత తన రాజదండము సాయమున నీ దృశ్యమును పైతము మార్చివేసెను. పిన్నవానితో ‘వత్సా!—ఇటు చూడుము’ అనుచు, మఱియొక దృశ్యముపై వాని నునస్సు మరలెను.

దేవపిత యాజ్ఞ సనుసరించి దేవదాసు క్రిందకుఁ జూచినాఁడు. అట, కారాగారము కడ—ఒక దొంగ నిరువురు రక్షకభటులు ఘోరము పెడవిటిచి కట్టి, వాఁడు తప్పించుకొనిపోకుండ గట్టిగఁ బట్టుకొనియుంట చేవదాసు నకుఁ గనఁబడినది. ఇట్టిమ చెందిన పిన్నవాని నుద్దేశించి దేవపిత యిట్లులనెను:—

‘చూచితివా! ఆ దొంగ యిప్పటికి తొమ్మిండుగురిను హత్యచేసిన కూనీలరాయఁడు. నాపము పండి, యందుకుఁ దగిన ప్రాయశ్చి తమును వాఁడు పొందవలసినదే! కాని, వాఁడు చేసిన పాపములన్నిటిని మధ్య నీవు మెడకుఁ జట్టుకొంటివి. ఇది కేసలము నీవు స్వయముగఁ దెచ్చిపెట్టుకొన్న యపరాధము. కావున, అనుభవింపక తప్పదు.

‘జ్ఞప్తియందున్నదా, అడవిలోని భల్లూకము—ముం దొక పరి కొయ్యదుక్కను పైకినెట్టి తన పిల్లలకు ముప్పు తెచ్చుకొన్నది. ఇంతటితో నూరకొనక రెండవసారి

దుక్కను త్రోసి, ముద్దు కూనగ గడతేచ్చుకొన్నది. అప్పటి కైన బుద్ధివచ్చెనా?—తామసముకొలది మూడనసారి మరల దుక్క నెగురఁగొట్టినందున దాని ప్రాణములకే మోసము కలిగి, అది నేలఁగూలుట తటస్థించినది !

‘నీ చర్యలు చూడ, నీకును నా యెలుఁగునకును నడుమ వ్యత్యాసమే కనబడుటలేదు. సరి! అయిన దేదో యైనది. ఆ వైసము లన్నియు నెమరునకు తెచ్చుకొని మాత్రము లాభమేమి? నేటినుండి నీకు ముప్పది వర్షములు గడవిచ్చుచున్నాను. ఆ దొంగ చేసిన పాతకిములు నీ మోడకుఁ జుట్టుకొన్నందున—ఈ ముప్పది వర్షముల గడవులోఁ బ్రపంచపర్యటన చేసి, లోకములోని మంచిచెడ్డలు, కష్టసుఖములు తెలిసికొంటివేని అప్పటికి నీవు ప్రాయశ్చిత్తము పొందెదవు. పాపపరిహారము నగును’ అనుచు దేవవిత హెచ్చరిక చేసినాడు.

మొదట దేవవిత మాటను ధిక్కరించినందులకును, తదుపరి వరుసగ నెన్నో తప్పినము లొనరిచినందులకును పిన్నవాఁడు మనస్సులోఁ జాల కుందినాడు. ఐనను—ఇప్పుడు దేవవిత చేసిన హెచ్చరిక వాని కొకింత యూటట కలుగఁజేసినది.

పశ్చాత్తప్తఁడైన దేవదాసప్పుడు ‘తండ్రి!—అజ్ఞానాంధకారములో మునిగియున్న యమాయకుఁడను. ముక్క, మూలము తెలియనివాఁడను. మీ మాట జవదాటి నేఁజేసిన దొంగు లనంతములు. ఎఱిగి మఱెన్నఁడు నిట్టి

దుక్కను త్రోసి, ముద్దు కూనన గడతేచ్చుకొన్నది. అప్పుడు కై న బుద్ధివచ్చెనా?—తామనముకొలది మూడనసారి మరల దుక్క నెగురగొట్టినందున దాని ప్రాణములకే మోసము కలిగి, అది నేలఁగూలుట తటస్థించినది !

‘నీ చర్యలు చూడ, నీకును నా యెలుఁగునకును నడుమ వ్యత్యాసమే కనబడుటలేదు. సరి! అయిన దేదో యైనది. ఆ వైసము లన్నియు నెమరునకు తెచ్చుకొని మాత్రము లాభమేమి? నేటినుండి నీకు ముప్పది వర్షములు గడువిచ్చుచున్నాను. ఆ దొంగ చేసిన పాతికములు నీ మోడకుఁ జట్టుకొన్నందున—ఈ ముప్పది వర్షముల గడువులోఁ బ్రపంచపర్యటన చేసి, లోకములోని మంచిచెడ్డలు, కష్టసుఖములు తెలిసికొంటివేని అప్పుటికి నీవు ప్రాయశ్చిత్తము పొందెదవు. పాపపరిహారము నగును’ అనుచు దేవపిత హెచ్చరిక చేసినాఁడు.

మొదట దేవపిత మాటను ధిక్కరించినందులకును, తదుపరి వరుసగ నెన్నో తప్పినము లొనరిచినందులకును పిన్నవాఁడు మనస్సులోఁ జాల కుందినాఁడు. ఐనను—ఇప్పుడు దేవపిత చేసిన హెచ్చరిక వాని కొకింత యూటట కలుగఁజేసినది.

పశ్చాత్తప్తఁడైన దేవదాసప్పుడు ‘తండ్రి!—అజ్ఞానాంధకారములో మునిగియున్న యమాయకుఁడను. ముక్క, మూలము తెలియనివాఁడను. మీ మాట జవదాటి నేజేసిన దొసఁగు లనంతములు. ఎఱిగి మఱెన్నఁడు నిట్టి

జెప్పము. అటులే చుట్టుప్రక్కల గమనించుచు, పర్యటనము సాగింపుము. నాల్గవ రోజున నొక ఘోరారణ్యమును ప్రవేశింతువు. అందొక గుహ కనబడును. ఆ గుహలో నొక వృద్ధుని దర్శనమగును. ఆ క్షణమువఱకు జరిగిన కథ యంతయు దాఁపఱికము లేకుండ నా వృద్ధునికి నివేదింపుము. నీ చరిత్రమంతయు సావధానముగ నాలించి, యాయన నీ కుపదేశముచేయును. గుర్వాజ్ఞ మీఱక, యా వృద్ధుఁడు చెప్పినటుల నడచుకొంటివేని నీవును, నీవు బాధ్యత వహించిన దొంగయు పాపవిముక్తు లగుదురు.'

ఈ మాటలుచెప్పి, దేవపిత పిన్నవానిని దీవించి యాభవనమునుండి సాగనంపెను.

10. లేగదూడ యాగడము

‘క్రొకమున కుపకరించెడి కొన్ని సుకృతములవలన నా దుష్కృతముల ఫలితమును పోగొట్టుకొనవచ్చునని దేవపిత సలహా యిచ్చినాఁడు. బాగుగనే యున్నది. ఈ మాటలు చూడ సుకరముగనే కన్పించుచున్నయవి. కాని, పాపములు పోగొట్టుకొనుట యాచరణములో నంత తేలికయిన పనిగాఁ దోచదే!—

‘పోనీ - లోకము పోకడ చూచెదము : న్యాయస్థానములలో సామాన్యముగ - తప్పిదములను విచారణచేసి న్యాయాధిపతులు చేసెడిదేమి? ఒక వ్యక్తి దోషియని ఋజువయినచో, అతని నేరముయొక్క యెక్కువ తక్కువ లనుబట్టి శాస్త్రములలోఁ జెప్పిన చొప్పున దోషికి చెట విధింపవచ్చును. వానిని ద్వీపాంతరము పంపవచ్చును, లేదా - ఉరిశిక్ష విధింపవచ్చును. అనఁగా - పాపకార్యము చేసినవానిని సంస్కరించి బాగుపఱచు సంకల్పముతో న్యాయమూర్తులు శిక్షవిధించి క్రొత్తపాపముల కొడికట్టుకొనుచున్నారన్నమాట!

‘ఇదేమిపద్ధతి? ఎంత! విఘ్నారము!!—దీనినలన పాపమునునది మఱింత వృద్ధియగుచున్నదేకాని, తగ్గుటలేదే? పాపము తగ్గుట కవకాశము లేనప్పుడది పూర్తిగఁ బరిహారమగుటయు, మనకు విముక్తి కల్గుటయు నెట్లు సంభవించును? ఇట్టి లోపముగల పద్ధతిని మన ఋషిపుంగవు లెటుల సమ్మతించిరి? శ్రుతులు, స్మృతులు సృజించి లోకోపకారార్థమై యెవ్వధమున ననుగ్రహించిరి? — ఆలోచించినకొలఁది మనస్సు మిక్కిలియెక్కువగా కలవరము చెందుచున్నదే! ఈ పరిస్థితులలో, నా మెడకుఁ జుట్టుకొనియున్న పాపములను నివారించుకొనుట, ఇంకముందు క్రొత్తపాపము లంటకుండ వారించుకొనుట - జరిగినప్పుడు కదముక్తిమార్గము కనుగొనఁగల్గుట? ఇది నాకెట్లు సాధ్యపడును?’

ఇట్టి తలఁపులలో దేవదాసు తీవ్రమైన జిజ్ఞాసలో పడినాడు. అతనికేమియుఁ బాలుపోలేదు. ఎంత యోచిం

చిన నుపాయమెద్దియు స్ఫురింపలేదు. అప్పుడతడు 'దేవా!-
నిన్నే నమ్ముకొంటిని. నీదే భారము! నాకేదైన సరియగు
త్రోవఁజూపి, తరింపఁజేయు!'మనుచు నా జగన్నాటకనూత్ర
ధారుని వేడుకొనెను. ఎవరైన నింతకు మించి, చేయఁ
గలదేమి ?

ఈ యాలోచనలతో దేవదాసు కొంచెముదూరము
వెడలుసరికి, సరిగా దేవపిత చెప్పినట్లులే, కోతికు సిద్ధముగ
నుండి కన్నులపండువుచేయు పసుపు పచ్చని చేను కనఁబడినది.
ఆ సమయముననే, ముద్దులు మాటకట్టెడి యొక శ్రీరామాద్
చెంగుచెంగుమని గంతులువేయచు వచ్చి, యా చేనిలోఁ
జొరఁబడినది.

అది నారి తప్పివచ్చి చేనిలోపలఁ జొరఁబడినదేకాని,
మేఱతి కాశపడికాదు; పాడుచేయుదమను నుద్దేశము దాని
కనలేలేదు, పాపము! ఐనను, పొలముకావులు పొలికేకలు
వేసి, చప్పటలుచఱచి దానిని బెడరఁగొట్టిరి. వారికి చేను
పాడగునను నాత్రము తక్కు మఱొక యాలోచనలేదు.
దూడ బయటఁబడుదమని చేనిలోనుండి తొంగిచూచునంతలో
నింకొక రయితువచ్చి మఱల దానిని లోపలకుఁ దఱిమెను.
ఇటులా కావులు కంగాదుతో శ్రీరామవలకు రానియనందున,
నది లోలోపలనే తిరిగి తిరిగి, యాచేనిఁ గలయద్రొక్కఁ
జొచ్చినది. అంతమంది రైతులును కలిసి దూడను పెక్కు
త్రిప్పులుపెట్టిరే కాని, యది తప్పించుకొనిపోవుట కవకాశ
మియరైరి.

ఇటులుండ — అక్కడి కొక వృద్ధురాలు వచ్చినది. ఆమెకు నడుము వంగిపోవుటచే జీతికట్ట ఆసరాతో మెల్లగ నడుగులు వేయుచుండెను. పొలముగట్టుపైఁ జాలమంది జనముండుటఁ గని, యచ్చోటు చేరుకొన్నది. వణకుచున్న కంఠస్వరముతో నామె 'నాయనా!—మా లేగ యిటు వైపు వచ్చినదా?—బట్టలదూడ; ముఖమున బొట్టుకూడ నుండును...' అనుచు దీనముగ వారి నడిగెను.

ఈ మాటలు విన్నవెంటనే దేవదాసు ఆరైతులను పిలిచి, 'ఏమయ్యా కాపులూ!—ఎంతసేపటినుండియో చూచుచున్నాను, ఏమది మీరు చేయుచున్న పని? పాప మా లేగను లోనికిఁ బోనీయరు, బయటికి రానీయరు. అనవసరముగ మీరు కలవరపడి, దానికి కంగారెత్తించు చున్నారు. పోనిండు, అయిన దేదో యైనది. నామాట విని, ఒక్కసారి మీ రందఱు సీవలకు రండు. ఈ ముసలిది వెడకి కొనుచు వచ్చినదికదా, ఒకవేళ నాలేగ యీ వృద్ధురాలి దేమో చూతము' అనుచు వారిని మంకలించినాడు.

తదుపరి దేవదా సామెవైపు తిరిగి, 'అవ్వా!—ఎవ రిదో కాని యొక లేగదూడవచ్చి యీ చేనిలోఁ దూటినది. చేను పాడగునను భయముతో నీ రైతులందఱు గుమికూడి, దానిని తఱుముచున్నారు. వీరి గోల చూచి యది భయపడు చున్నది. మఱి, యీ లేగ నీడగునో కాదో యెట్లు తెలియును? అని యడిగెను.

‘నా తండ్రి! నా బాబే!! తీయని మాట చెప్పినావు నాయనా !!!— గంటసేపాయె, బిడ్డకోసము తిరుగులాడు చున్నాను కొడుకా!’ అనుచు ముసలిది తన మనస్సులోని బాధ వెల్లడించినది.

దేవదాసు మాటపైని కాపులందఱును చేనిగట్టుకొని యీవలకు వచ్చినారు. అప్పుడు ముసలిది ‘దాయి, దాయి! బాబీ!!’ అనుసరికి, అవ్వగొంతుక యానవాలు పట్టిన యాచిన్నిలేగ చెవులు టిక్కించి, వాయువేగమున నొక్క గొంతులో వచ్చిపడి, ముట్టెతో ముసలిదానిని మూర్ఛొన్నది. ఆ సందడిలో నది యామె కాలుకూడఁ బ్రొక్కకొని పోయినది. కాని, దూడ యాగడము లవ్వకలవాటే, కనుక కాలు నొచ్చినను, ముసలిది మనస్సులో బాధపడలేదు.

ఈ విధముగ నొక్క పిలుపునకు లేగదూడ యీవలకు వచ్చివేయుటతో కాపులందఱును సంతోషించిరి. దానిని పెంచెడి యవ్వయు నమితానందముఁ బొందినది. సమయము నకు వచ్చి యవ్వ తన్ను తప్పించినందులకు లేగయు నెంతో యుత్సాహపడినది.

ఈ దృశ్యము దేవదాసునకు మనఃఫలకమున నచ్చు పడిపోయినది. బహువిధముల నతఁ డిటుల తలపోయసాగెను: ‘ఇప్పు డీ లేగదూడ సంగతి చూడ, శిక్షనలన పాపము పెరిగి పోవునే కాని, వీసమువాసియైనఁ దఱుగదని ప్రత్యక్షముగ ఋజునగుచున్నది. ఇంతమంది పొలముకాపులు చుట్టునుచేరి లేనిపోని యాత్రముతో చేరు పాడగునను భయముతో

దాము కలవరము చెంది, లేగను కంగారుపెట్టిరి. చేని లోపల జొరబడినందుల కా మూగజీవమును పట్టి శిక్షించ వలెనని పంతముపట్టి, నలుగురును నలువైపులు గాచి, పులి వేటకు చేసిసంత హంగామా చేసినారు. ఫలితము శూన్యము.

‘లేగను పెంచెడి యవ్వవచ్చి, యాస్థాయముతో నొక్కసారి, పిలుచుసరి కది యొక్క గంతులో వాయువేగమున నామెయొద్దకు వచ్చి పడినది. ఏమి యీ చిత్రము!—అంత మంది కాపులు చేయలేని పనిని ప్రేమపూరితమయిన యొక్క పిలుపుతో నా ముచుసలిది నెరవేర్చగలిగినదే?— ఏమి యీ సృష్టిరహస్యము!!—’

‘ఇంతకును, నామాట విని రైతు లలుక మాని నిదా నించుటవలన వారికిని శాధ తిప్పినది. ముసలామె సంతోషించినది. లేగదూడ యుత్సాహముతో నింటికి జేరుకొనినది.’

మూర మాలోచింప నాకుఁ దోచిన మాట యిది: ‘ఎంతమంది బలశాలురు కలిసి కక్షగట్టియు, నొకపనిని సాధించలేకపోయిరి. వారికి సాధ్యముగాని యాపని నవధ్యురాలయిన యొక అవ్వ, ప్రేమతోఁ గూడిన చిన్న పిలుపుతో చిటికలో సాధింపఁ గలిగినది. అనఁగా—ప్రేమతత్త్వములో సంతటి మహత్తు కలదన్నమాట! ప్రేమతోఁగూడిన యా పలుకులు మంత్రాక్షతలవలె పనిచేసిన వన్నమాట!!—

‘ఇప్పుడు లేగదూడ సంఘటనవలన జీవితములో నేను గొప్ప పాపము నేర్చుకొంటిని. ఈ సంఘటన నలతి విషయముగ నెంచి యుపేక్షింపఁజాలను.’

‘పాపముకావులు లేగను శిక్షింపఁబోయి, యింకొక పాపమున కొడిగట్టుకొన నిద్దపడిరి. వారు చేయఁ బోయిన పనివల్ల పాపము వృద్ధిపొందు నేగాని తగ్గుట కనకాశము లేదు. అవ్వ పలికిన యొక్క ప్రేమవాక్కు వలన పాపము పరిహారమై యెల్లరకును సంతోషము కలిగినది. శాంతియు, సౌఖ్యమును చేకూరినవి. కావున,—అవ్వచెప్పిన పాపమే యొప్పు, అదే పుణ్యకార్యము; ముక్తిమార్గము; పుణ్యము చేసి, పాపము పోగొట్టుకొనుమని నా దేవత బోధించినది బహుశః యిదేయేమో!—’

ఇవిధమున దేవదా సాక నిశ్చయమునకు రాలేక తనలోదాను పలువిధములఁ దర్కించుకొనుచుఁ గాలు సాగించుచుండెను.

11. తెలివితక్కువ పనులు

దేవదాసు పోయిపోయి, చివరి కొక గ్రామము చేరుకొనెను. అప్పటికే చీకటిపడుటచే అడుగు పడుట కష్టమైనది. అందుచేత రాత్రి ఆ యూరనే గడపి, తెల్ల

వాటిని పిదప ముందునకు సాగవచ్చునని తలచినాడు. ఊరు క్రొత్త. ఎవరినైనను పలుకరించి పరిచయము చేసికొండమనిన చొరవ లేకపోయెను. అటులే చూచుకొనుచు నూరంతయుఁ గలయఁదిరుగునప్పటికి మాటు మణగినది. అందుచేత నిపుడును దొరకు నవకాశము మఱియు సన్నగిల్లినది.

అదృష్టవశమున, నాతఁ డూరిచివరకుఁ బోవుసరికి— ఒకే యొక యింటి తలుపు తెఱచియున్నది. అది యొక సంపన్నగృహస్థుని యిల్లు. అందు దీపాలు దివ్యముగా వెలుగుచున్నవి. ఆ యింటి యజమానురాలు ఇల్లు చక్కఁ జేసికొను తాపత్రయములో మునిగియున్నది. దేవదాసు తన స్థితిని వెల్లఁబోసికొని, రాత్రికిఁ దలదాచుకొననిమ్మని కోరఁగా. నా యమ 'వల్లె' యనినది.

అతఁ డాయిల్లాలు చూపిన స్థలమునఁజేరి, స్తిమితపడి నాడు. ఐనను. స్థలము క్రొత్త దగుటచే నిదురపట్టక దేవదాసామె చేయు పనులను గమనింపఁజొచ్చెను. ఆమె యిల్లంతయు కడిగినది. తడి యాటుట యాలస్యమగునని యొక గుడ్డతో కడిగినయిల్లు తుడిచినది. ఆ తడిగుడ్డతోనే మేజాలు, బీరువా యద్దములు తుడువ నారంభించినది. తుడుచుచున్న పుడు మేజాలు, అద్దములు శుభ్రపడినటులే కనఁబడినవి. కాని, మఱియొక మూలనుండి క్రొత్తముటికి మఱల అంటుచునే యుండెను.

అది ముటికి యోడుచున్న గుడ్డ యగుటచే, ఆమె యెంతగా నదిమి తుడిచినను, సామగ్రు లెప్పటియటుల నస

హ్యముగనే తయారగుచున్నవి కాని, శుభ్రపడుటలేదు. ఇల్లాలు పడుచున్న యవస్థ యంతయు దేవదాసు చూచి నాడు. చూచి చూచి, యుండఁబట్టలేక, 'ఏమి చేయుచుంటి వమ్మా తల్లీ!' అని ప్రశ్నించినాడు.

అందుల కామె 'నాయనా! నీ కన్నులతో నీవే చూచుచుంటివి కద! అవతల పండుగలు తఱుముకొనివచ్చు చున్నవి. ఇంటిపను లెంతకును తెమలుటలేవు. బల్లలు తుడిచి బాగుచేయుడ మనుకొంటిని. అవి నన్ను త్రిప్పులు పెట్టు చున్నవి; కాని, శుభ్రపడు దారి కనఁబడదాయెను. అబ్బ! ప్రాణము విసుగెత్తిపోవుచున్నది బాబూ!' అనుచు, మనస్సులోని బాధ వెల్లఁబోసికొన్నది.

ఈ మాటలు విని దేవదాసు 'ఎంత యమాయకురాల వమ్మా!—ఆ ముఱికిగుడ్డతో మీ రెంత సేపు తుడిచినను వస్తువులు బాగుపడవని తెలియదా? ముందుగా,—ఆ గుడ్డను తడిపి, తెల్లఁగా నుతికి తెచ్చి, యా పిదప తుడుపుడు. అవేల శుభ్రపడవో చూచెదను' అని సలహా చెప్పెను.

సరిగా నాతఁడు చెప్పినటులే యామెచేసినది. మేజాలు, బీరువాలు, అద్దములు—అన్నియు నిపుడు సరిక్రొత్త సామగ్రులవలె కనిపించుసరి, కిల్లాలి యానందమున కింక మేర లేక పోయినది. 'వత్సా!—వయస్సున పిన్నవాడవైనను, ఎంత చక్కని యుపాయము చెప్పినావు! నీ కెంత యయిన పుణ్యమున్నది. ఇన్నియేండ్లు నెత్తిమీఁదికి వచ్చినను—ఇంత చిన్న

విషయము నా బుట్టకు తట్టిన దేకాదు సుమా', అనుచు సంతోషము తెలిపినది.

తెల్లవాటిన పిదప నా యిల్లాలికి ధన్యవాదములు చెప్పి, దేవదాసు తన దారిని తాను బయలుదేరినాడు. కాళ్లు రోళ్ల గునటులు తిరిగి తిరిగి యొక పల్లెటూరు చేరుకొనినాడు. అక్కడ కొందఱు యువకులు బండిచక్రముల కినుపకట్లు బిగియింప యత్నించుచుండిరి. వారెంత లింటాలుపడిన నా కట్లు వారికి లొంగుటలేదు. మీఁదుమిక్కిలి యొక నైపు నుండి వారు బిగియింప, రెండవనైపునుండి కట్టు లూడి పోవుచుండిను.

ఇదేమా యని, చేరువకు వచ్చిచూడ, దేవదాసునకు వారు చేయు పొరపాటు బాగుగా నవగతమైనది.

‘అన్నలారా!—మీరు చేయుచున్న పని యేమి? ఇవిధమున మీ రెంతకాలము శ్రమపడినను పని జరుగునా? ఏనాటికైన కట్లు బిగియునా? ముందు చక్రము కదలకుండు దాని నొకచో స్థిరపఱచుడు. అది స్థిరముగనున్నచో మీరు కట్లు సులువుగ బిగియించవచ్చును,’ అని సలహా యిచ్చిన వెంటనే, తడయక ఆ యువకు లా ప్రకారమే చేసిరి. తలవని తలంపుగ, వారి పని మిక్కిలి సుకరముగ నెఱవేఱినది. ఎంత సేపటినుండియో వారు పడెడి శ్రమ యంతయు బుద్ధికుశలుఁ డగు దేవదాసు మాటను పాటింపఁగా, సుసాధ్యమైనది; చిటిక సేపటిలో చక్రాలకుఁ గట్లు బిగిసినవి!

యువకులందఱు నానందాద్ధి నోలలాడిరి. ఇటువంటి గొప్పయుక్తి చెప్పిన దేవదాసును వా రా రాత్రి విడిచిపెట్ట లేదు. వారి యాదరాభిమానములను కాదనలేక దేవదాసా రాత్రి యక్కడనే గడపి, మరుసటి యుదయముననే మఱల పయనము సాగించినాడు.

పూర్తిగా నొక పగలు, ఒక రాత్రీయు ప్రమాణము చేసి, దేవదా సరణ్యప్రదేశము చేరుకొనెను. అట పనుల కాపరులు కొంతమంది పశువులను మేతకోసము బీటిమీనికి వదలి, తాము చలిమంట వేసికొనుచుండిరి.

తొలుత వారు, కొన్ని యెండుచిదుగు లేటికొని వచ్చి అగ్గిముట్టించిరి. అవి సరిగా రాకొనకముందే యాతుర పడి పచ్చిరెమ్మలు విడిచి పడవైచిరి. పచ్చిరొడ్డు పడిన దే తడవుగ రాబోయెడి చిన్న మంట కాస్తయుఁ జల్లాటి, పొగ వచ్చుట ప్రారంభమైనది. 'అయ్యో! నిప్పు ఆటిపోవుచున్నదే!' యను తొందరకొలది వారు చేతికందిన యాకులు, చినుగులు ప్రోగుచేసికొనివచ్చి యా కుప్పపయిని పడవేసిరి. అందఱును కలిసి యూడిరి. ఇప్పు డా కుప్ప యుక్కిరిబిక్కిరి యైనది. వారెంతగ కృషిచేసినను మఱి యగ్గి దిగనాటినదేకాని యంటు కొనలేదు; పొగయైనను రాలేదు.

అమాయకులగు పనులకాపరుల యవస్థ చూడ దేవ దాసునకు జాలి కల్గినది. 'అబ్బాయిలూ! — ఎందుకా తొందర? మొదట నా యెండుటాకులు బాగుగ మండనీయుడు. అగ్ని విజృంభించి, జ్వాల వచ్చిన తరువాత నెట్టి పచ్చిరొడ్డు

వేసినను ఫరవాలేదు. ఆహుతి యగును. అంతేకాని, యిదే మిట? ఈ హడావుడి! చిదుగులు రాజుకొననీయరు; గాలి తగులనీయరు. మంట యెట్లు రగులును? మీ చలియెట్లు తీటును?’

—ఇటులనుచు, దేవదాసా నిసుగులయొద్దనే కొంతసేపు కూర్చుండి, మంట చేసిచూపి, మజల కాలుసాగించినాడు. ఇటు లింతవఱకు జరిగిన మూడు సంఘటనలకును తనలోఁ దా‘సంతరార్థ మేమైయుండునా’ యని తర్కించుకొనుచుండెను. ఎంత తర్కించుకొన్నను, సంఘటనలు కన్నులకుఁ గట్టినట్టులుండెనేకాని, వాని భావము సుంతయైనను స్ఫురించి నది కాదు.

12. చిత్రమైన కొరకచ్చులు

ప్రాద్దు గ్రుంకువఱకు దేవదా సదేపనిగా నడచుచునే యుండెను. అట్టు లడవుల వెంబడి పోనుపోను, పర్వత ముల వరుసయు, అందొక గుహయుఁ గనిపించినవి. ఆ గుహ సహజసిద్ధముగ తెఱచియుండలేదు. దానికి మన ఇండ్లకు వలెనే తలుపులు, ద్వారబంధము అమరుపఱబడియున్నవి. దేవదాసు గుహయొద్దకు వెళ్లి తలుపు తట్టెను.

‘ఎవరు వారు?’ అను ప్రశ్న లోనుండి వచ్చినది.

‘నే నొక మహాపాపిని. నేను మోయుచున్న పరుల పాపములకు పరిహారము చేయవలెనను సంకల్పముతో బయలుదేటి వెళ్లుచున్నాను’ అన్నాడు దేవదాసు.

అప్పుడు లోపలినుండి యొక యతీశ్వరుఁ డీవలకు వచ్చి, ‘పరుల పాపములు నీవు మోయుచుంటినంటివే, అవి ఎట్టివి?’ అని మఱలఁ బ్రశ్నించెను.

ఇందులకు బదులుగా దేవదాసు :

ఆనాఁ డడవిలో కానవచ్చిన తల్లి యెలుఁగు, దాని చిన్నారి కూనలు - వానివాని చర్యలు - భవనము చిట్ట చివరనున్న గదిలోని సింహాసనము, దానికి చేరవేసియున్న రాజదండము - అక్కడకుఁ బోవలదని దేవపిత శాసించుట, వానిని తా నుల్లంఘించుట - పాలములలోని కావులు కంఠాదు పడి లేగదూడను కలవరపెట్టుట, అవ్వ పిలిచిన యొక్క పిలుపుతో నది యత్యుత్సాహమునఁ జెంగున గంతుచు నింటికి చేరుట - ఈ సంగతిసందర్భములెల్ల పూస గ్రుచ్చినట్లు మానితో మనవిచేసినాఁడు.

‘శిక్షవల్ల పాపము వృద్ధియగునేకాని పరిహారము కానేరదను సత్యమును రూఢిగఁ దెలిసికొనఁగల్గితిని. మఱి, పాపము హరించు టెటులో యీ పాపికి బోధించి, పుణ్యము కట్టుకొనుఁడు మహానుభావా!’ యని వేడుకొన్నాఁడు.

‘సరి. ఇవేనా, నీ యనుభవములు?’ అనుచు మఱల గంభీరముగఁ బ్రశ్నించినాఁడు యతీశ్వరుఁడు.

అంతట పిన్నవాడు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని, — ఇటీవలఁ దనకు తారస్థిని యిల్లాలి చేష్టలు, యువకుల కృత్యములు, పనులకాపరుల పనులు — వారందఱు చేయుచువచ్చిన లోపములు, వానిని నవరించి సరిదిద్దుకొనుటలో తాను వారివారికిఁ జెప్పిన సలహాలు — ఇవన్నియు నున్నవి యున్నట్టుగ మహాత్మునికి విన్నవించెను.

మునిశ్వరుఁడు తన గుహలోనికిఁ బోయి, గొడ్డలి యొకటి చేతఁబట్టుకొని వచ్చినాఁడు. దేవదాసును దగ్గఱకు రమ్మనినాఁడు. సమీపముననే యొక చెట్టు నానవాలు చూపి, దానిని నఱకుమనెను. దేవదాసు నఱకెను. చెట్టు నేలకు వ్రాలినది. దానిని మూఁడు తుండెములుగఁ జేయుమన్నాఁడు మాని. అటులే చేసినాఁడు దేవదాసు. అటుపిమ్మట యతి మఱల లోనికిఁ బోయి, యీసారి పిన్నవానికి నిప్పు తెచ్చి యిచ్చినాఁడు. ‘ఈ నిప్పు నా తుండెములకు ముట్టించి, రాజఁ బెట్టు. తుండెములు మూఁడును కొరకచ్చులుగా మాటువఱకును వానిని కాల్చు’మని చెప్పెను. గుర్వాజ్ఞను తలఁదాల్చి, సరిగా నతఁడు చెప్పినటులే చేసినాఁడు దేవదాసు.

తరువాత యతీశ్వరుఁడు ‘వత్సా! — ఇప్పుడు వరుసగ మూఁడు గోతులు త్రవ్వము. ఆ కొరకచ్చులు మూఁడును — ఒక్కొక్కటి సగము భూమిలోపలను, తక్కిన సగము భూమి పైని ఉండునటులు పాతిపెట్టు’మని చెప్పెను. దేవదాసా కొరకచ్చులు తీసి యటులే పాఁడెను.

అప్పుడు యతీశ్వరుఁడిటులు చెప్పసాగెను:

‘కుమారా!—అదిగో! ఆ కొండదిగువ నొక యేఱు ప్రవహించుచున్నది. చూచితివా! అందులోని నీళ్లు నీవు నోటితో పుక్కిటఁబట్టి తెచ్చి, యీ కొరకచ్చులు మూఁడిటిని తడుపవలెను. నాఁటిదిన మా యిల్లాలి కేమి బోధించితివో—ఆ మాట మనసులో నుంచుకొని మొదటి కొరకచ్చును తడుపుము. చక్రములకు కట్లు వేయఁబోయిన గువకుల కేమి యుపదేశించితివో—ఆ మాట గుర్తుంచుకొని రెండవ కొరకచ్చు తడుపుము. ఆఖరున పసులకాపరుల కేమి సలహా యిచ్చితివో—ఆ మాట జ్ఞప్తియం దుంచుకొని యీ మూడవ కొరకచ్చు తడుపుము. శ్రమపడి యివ్వధమున నీవీ కొరకచ్చులు తడుపుచుంటివేని—కాలక్రమమున నవి చిగిర్చి అచిర కాలముననే నీ కోరిక యీఁజేయును. అనగా—మానవ కోటిలోఁగల పాపము పరిహరింపఁజేయు టెట్లులో యీ మార్గము గోచరించును. దానితోఁబాటు నీవు చేసిన పాపములకుఁగూడ ప్రాయశ్చిత్తము కల్గును’.

ఇట్లు చెప్పి, యతీశ్వరుఁడు తన గుహలోపలకు మరలి పోయెను. ఎంత యాలోచించినను, ముని పలుకులలోని భావము దేవదాసు బుద్ధి కెంతమాత్రము స్ఫురించలేదు. అందుచే నతఁ డీక యర్థము తెలిసికొనుటలోఁ గాలహరణము చేయక, యతిబోధల నక్షరాల నాచరించుటకే యుద్యుక్తుఁడాయెను.

13. దొంగవాని మడుగుతనము

దేవదాసు నదికి బోయి, నోటినిండుగ నీళ్లు పుక్కిటఁబట్టి

తెచ్చి, కొరకచ్చులు తడిపినాడు. ఆ కొలఁదిపాటి నీళ్లతో తడిపినంతమాత్రాన యూఁడు కొరకచ్చులు తడి యుట సాధ్యమా? అందునను పుక్కిటఁబట్టి తెచ్చెడి జల మేమాత్రముండును? అందుచే దేవదాసు మఱల మఱల నదికి పోవుచు వచ్చుచు, నటులే నోటినిండ నీళ్లుపట్టి తీసికొని వచ్చి, కొరకచ్చులు తడుపునరి కతని కలసటయు, నా యల సటతోఁజాటుగ ఆఁకలియు ప్రారంభమైనవి.

ఆ నట్టడనిలో రమ్మని పిలిచి యాఁకలి తీర్చువారెవరు? 'ఇఁక నిది పనికాదు; మోమోటమి విడిచి, యేదయినను తినుటకు పెట్టుడని యా యతీశ్వరునే యడిగెదను' అని నిశ్చయించి, పిన్నవాఁడు తిన్నఁగా గుహకు బయలుదేఱినాడు. అతఁ డాచోటు చేరునరికి గుహాద్వారము తెఱచియేయున్నది. అందుచేత, దేవదాసు పిలువనక్కఱలేకయే లోపలఁ బ్రవేశింపఁగల్గెను.

ఇప్పుడు దేవదాసు పోయిచూడఁగా, యతీశ్వరుఁడు ఒక జాతితిన్నెపయిన పండుకొనియుండెను. ఆయన గాఢనిద్రలో నుండియుండునను తలంపుతో, మానిని లేపుటకు దేవదాసు సాహసింపలేదు. సమీపముననే యెండిన ఫలములు కొన్ని కంటఁబడగా, వానిని భక్షించి దేవదాసు కొంతవఱకు ఊద్యాధ సపనయింపఁజేసికొనెను.

అటు లెంతతడవు కనిపెట్టుకొనియున్నను యతీశ్వ
 యందు కదలక మెదలక యుండుట గని, దేవ దాసాతని చేరు
 !వకు వెళ్ళినాడు. అతనిని పట్టిచూడ నిరకేమున్నది? దేహము
 లోని 'హంస' ఎప్పుడో యెగిరిపోయినది! నిన్న చూచిన
 మహాత్ముడు నేడిటుల నిర్యాణము చెందుటతో చిన్నవాని
 సంభ్రమాశ్చర్యముల కంతులేకపోయినది.

రాత్రిపూట యంతయు గుర్వాజ్ఞ ప్రకారము, కొర
 కచ్చులు తడవుటతోనే యతనికి సరిపోయినది. అందుచేత,
 తెల్లవాటగనే యతీశ్వరుని సమాధిచేయు నుద్దేశముతో,
 పాట పలుగు పుచ్చుకొని యొక గొయ్యి తీసినాడు.

సరిగా దేవదాసు గోయి తీయుట పూర్తియగు సమ
 యమున, యతీశ్వరునియొద్ద నుపదేశములు పొందుటకు వచ్చెడి
 శిష్యులందఱును పాలు, ఫలములు పట్టుకొని మామూలు
 గా వచ్చిరి. తమ గురువు పరలోకగతుడైన వార్త వారికి
 పిడుగుపాటుగఁ దోచినది. అందఱును నిస్తబ్ధులైరి; విస్మయ
 మందిరి; విచారించిరి. ఆ యాకస్మికమరణమును గుఱించి
 వారు పలువిధముల వేదాంతపరములగు వ్యాఖ్యలు
 చేయసాగిరి.

‘వాన రాకడ, ప్రాణము పోకడ తెలియరావుకడ!’
 అన్నాఁడొకశిష్యుడు. ‘మనుష్యుని మంచితన మెప్పటికైనను
 మరణకాలమందు చూడవలెనని పెద్దల వాక్యము. ఇది మన
 గురువరులపట్ల సార్థకమైన’ దనినాడు మఱియొక శిష్యుడు.

‘అగతము ననాగతమును సంపూర్ణముగ నెఱిగిన
సర్వజ్ఞులు మనగురువుగారు! అందువలననే, అలనాటి భీష్ముల
వారివలె తమ యనంతర మాయన యాశయములు ప్రబో
ధించి పేరు నిలువఁజెట్టుటకని ప్రియశిష్యుని నియమించి
స్వచ్ఛందమరణము పొందినారు. ధన్యులు! తరించినారు!!’
అనుచు ఇంకొక శిష్యుఁడు తన యభిప్రాయము వెల్ల
డించినాఁడు.

ఇట్టి ప్రసంగముల మధ్య యతీశ్వరుని కఠోరము
సమాధి కలుగినది. *

అంతరువాత నా శిష్యబృంద మెల్లరు దేవదాసు
వైపు తిరిగి—‘మహాత్మా! లోకమునకు వెలుగు చూపఁగల
మీవంటి యుత్తమశిష్యుని మాకు గురునిగా నియమించి,
మా మునీశ్వరుఁడు విష్ణుసాయుజ్యమును జెందెను. మాకు వారి
యందుండి యా శ్రద్ధాభక్తులతోనే యింతటినుండి మేము
మిమ్ములను యథాశక్తి పూజించి, సేవించుచుందుము.
తామీ గుహలోనే గురువుల స్థానము నాక్రమించి, మమ్ముల
నావరించియున్న యజ్ఞనాంధకారమును విరియఁగొట్టు చుండ
నలెనని ప్రార్థించుచున్నాము. తామిక్కడనే కాలక్షేపము
చేయనచ్చును. అడుగు కదపనక్కఱలేదు. మా భక్తికొలఁది
పాలు, ఫలములు తెచ్చి సమర్పించుకొనుచుందుము. గురు
వర్యుల కేమి కావలసినను కాకిచే గబురంపినఁ జాలును.
మీ శిష్యకోటికిఁ జెందిన మేము దానిని తెచ్చియిత్తుము.
అందఱము చేతులుకట్టుకొనిమీయానతి నెఱవేర్చెదము కాన,

తామీ పదవి నలంకరించి, మాకు ముక్తిమార్గము చూపి మమ్ము తిరింపఁజేయవలసిన భారము మీదే' అనుచు విన్నవించుకొనిరి.

నాటినుండియు దేవదాసా యతీశ్వరుని స్థానమాక్రమించి, శిష్యవర్గము అర్పించెడి ఫలాహారములతో మనుగడఁగడపుకొనుచు, వారి ముక్తిమార్గముకొఱకు తనకుఁ దెలిసిన విషయముల నుపదేశించుచుండువాఁడు. ఒకవంక యీటులుపదేశములు కావించుట, మఱొకవంక గుర్వాజ్ఞ ననుసరించి నదీజలము పుక్కిటఁ బట్టి తెచ్చి, కొరకచ్చులు మూఁడింటిని తడుపుచుండుట—ఇవియే యాతని నిత్యకృత్యములైనవి.

ఇవిధమున నొక వత్సరము గడచునపుటికి దేవదాసు కీర్తి దేశదేశములకు వ్యాపించినది—‘ఫలాని యరిణ్యప్రాంతమున — కొండగుహలో నొక మహానుభావుఁడు నివసించుచున్నాఁడు. ఆత్మ పవిత్రతెగోసమని యాయన ప్రతిదినము నదీజలము పుక్కిటఁ బట్టి తెచ్చి మూఁడు కొరకచ్చులను తడుపుచున్నాఁడు’ అను నీ సమాచారము నకు చిలవలు పలవలు అల్లి, లోకులు వేదధములగు వింత కథలను చెప్పుకొని యానందించుచుండిరి.

ఏమైన నేమి ; దేవదాసు మహిమలనుగూర్చిన గాథలు వాయువేగమున వ్యాప్తిచెందుటతో శిష్యవర్గము పడులు, వందలు దాటి, వేల సంఖ్యలోఁ బడినది. మోఱాకాంక్షితులగు శిష్యులలో పేద సాద, దొంగ దొర—అను విభేదమునకు తావులేకుండ సంఖ్య వర్ధమానమగుచుండెను. అందు

శ్రీమంతులైన శిష్యులు భక్తికొలది యమూల్యములు, నపూర్వములు నగు కాన్కలు కొల్లలుగఁ దెచ్చి గురువునకు సమర్పించుచుండిరి.

కాని—ఆ కాన్కల విలువనుగురించి దేవదాసునకు ప్రమేయమే లేకుండెను. ఏమన?—శిష్యులర్పించెడి కాన్కలలో దేవదాసు, తన యనువులు నిలుచుట కగత్యమైనంత వఱకే స్వీకరించుచు, తక్కిన దెల్ల గురుప్రసాదముగ, నక్కడ సమావేశమైన వారికెల్లరకును పంచిపెట్టుచుండెను.

ఇప్పు డీ యపారమగు శిష్యకోటికిఁ దరణోపాయము చూపుటలోను, తన్నాశ్రయించిన భక్తవర్గమున కుపదేశము లొసఁగుటలోను, తనదీక్ష ననుసరించి నోటితో ఏటినుండి జలము తెచ్చి కొరకచ్చులు తడుపుటలోను, దినములోని యిరువది నాలుగు గంటలు నతనికి సరిపోకుండెను.

‘ఇటులే నేను జీవితము గడిపుట పరమేశ్వరుని సంకల్పమా? నా గురూత్తముని యుద్దేశమా? ఈ విధముననే నా పాపములు నశించి, మోక్షప్రాప్తి కల్గునా?’ అని, దేవదాసు తనలోఁ దాను తలపోయుచుండెను.

ఈ దేశికపదవి ప్రారంభమై దేవదాసున కొక వసంతము గడచి, రెండవ యేడుకూడ మొదలిడినది. పూర్తి కావచ్చినదికూడ. ఈ రెండేండ్ల కాలములో నొక్కనాఁడైన మానక, యతఁడు శ్రమపడి కొరకచ్చులు మూడును తడుపుచునే యుండెను. ఐనను, గురువైన యా యతీశ్వరుఁడు

నూచించినటుల అందొక్కటియు మొలకెత్తలేదు. దివంగు చిగిరించనై నలేదు.

ఒకనాడు వాడుకచొప్పన దేవదాసు తన గుహలో, గూర్చుండియుండగా, బయటినుండి చిత్రమగు నలికిడియైనది. అది యెవ్వరో గుఱ్ఱమెక్కి యుల్లాసముగఁ జూచుకొనుచు వచ్చుచున్నది యలికిడి! ఈ మహానుభావుఁ డెవ్వఁడై యుండునా. చూచివత్తమను కుతూహలముతో దేవదాసుట్టె యొక్కపూ యీవలకు వచ్చినాడు.

అతఁడొక చిద్విలాసపురుషుఁడు! నైఋతి చూడ నగి, షోక శూరుఁడై లేక వీరుఁడై యని యనిపించును! ఆతనిగో ఉత్సాహ ముముకుకులు వేయుచున్నది. అందఱు చిందెడి గూఢుస్తుల ముస్తాబు పరికించితిమా, అతఁ డొక రాజపుత్రుఁడై యని తోచును. ఇతఁ, నా యువకుఁ డెక్కికూర్చున్న పుచ్చ కల్యాణి గుఱ్ఱమా!—విలువఁ గట్ట వీలులేని యలంకారము. అతో ప్రకాశించుచున్నది !!

దేవదాసుతనిని పలుకరించినాడు.

అతఁడు తీవ్రతో నాఁగినాడు.

‘నివృత్తి యేమి?’ అని యడిగిన దేవదాసు ప్రశ్న కారణ డిట్లు బదులు చెప్పినాడు : ‘నేను దొంగను. దోపిడి కాఁడను. ఒంటరిపాటుగ నిటులే స్వారి చేసికొనుచుఁబోయి. త్రోవలుకాచి, దారిపోవు పథికులను దోచుకొనెదను. పెద్ద మూటలు చెప్పెడి పెడసరపుఁ గొయ్యలను—ఇదిగో, యీ కత్తికి బలిచేసెదను. ఎక్కువ ధనసంపద దొరకుటకంటె

ఎక్కువమందిని చంపగలిగిన నాకు మిగుల నుల్లాసముగ నుండును.'

ఈ ప్రత్యుత్తరమునకు దేవదాసు నిర్విణ్ణుడై నాడు: ఆతని మనస్సు పరిపరి విధములఁ బరుగులెత్తినది.

'అరే!—ఏమీ దుర్మార్గుడు! ఎంతటి సాహస ప్రసంగము!—ఇటువంటి మహాపాతకు నింతదనుక జీవితములోఁ జూచి యెఱుంగను. వీనికి పాపపరిహార మేమన దున్నదా? వీఁ డెట్టి దుర్గతికిఁ బోవునోకదా!— నా శిష్యగణమంతయు తమంతతాము వచ్చి, 'చతుస్సాగరపర్యంతము' చెప్పుకొని, 'మహాత్మా!—మేముఫలాని పాపకృత్యము లొనరించియుంటిమి. అవిఘోగాట్టి, మేము తిరించు మార్గము చూపుడు!' అనుచు, మాయ - మర్మము, కల్ల - కపటము లేకుండ విన్నవించు కొందురు. అట్టివాఁడ నిషయమున నేదేని త్రోవ యోచింప వీలగును. కాని...వీఁడేమి? వీని దురహంకారమేమి? చేతులార ఘోరమగు మహాపాపములు, హత్యలు చేయుటయే గాక, తన చేష్టలను గొప్పగ వర్ణించుకొనుచున్నాడు, దురాత్ముడు! ఎంత ఎక్కువమందిని చంపిన, నంత యుల్లాసముగ నుండునట!! ఏమి విడ్డూరము!!!—' అనుచు నదేపనిగ వానింగూర్చి తలపోయసాగెను.

ఎంత యత్నించినను ఆ దొంగవాని దివ్యస్వరూపము దేవదాసు దృష్టినండి మఱలకుండెను; పిడుగులవంటి వాని పలుకులు చెవులలోఁ బ్రతిధ్వనించుచునేయుండెను. దొంగ వాడు చెప్పిన సమాధానము విన్నపియ్యట దేవదాసునకు

మాటుప్రశ్న వేయ మనస్కరించినది కాదు. కావున నాలో చనామగ్నుడై యతఁడు తన గుహను చేరుకొనెను.

ఇప్పుడు దేవదాసు మనస్సెంతగాఁ గలవరము చెందెనో, మాటలతో వివరింపలేము.

“ఈ దొంగవాఁడు గుఱ్ఱముపై నెక్కి వచ్చి యా ప్రదేశమున సంచరించినట్లయిన, నిచటి ప్రజలందఱు భయభ్రాంతులగుదురే? నేనేమి చేయవలయును? ఈ భీతిచే వారిల్లు కదలి నా యుపదేశములకొఱకు నచ్చుటే మానివేసెద రేమో!—మఱి, వారు నా కడకు రాకున్నచో, వారి పాల కములు హరించుటలు? ఎంతటి ప్రమాదము వాటిల్లినది! దీనికేమి?—ఇంతకు మించిన ముఖ్యవిషయ మొకటికలదు— శిష్యులు నాయొద్దకు రాకుండిరేని, ఇంక నా జీవనము గడచు టెట్లు?—” అని యాతఁడు తీవ్రమగు నాలోచనలో పడెను.

పోబోవుచున్న దొంగ నట్టే యాఁగుమనినాఁడు దేవదాసు.

“అబ్బాయీ!—ఇంతమంది మానవులు నాయొద్ద కేల వచ్చుచుందురో తెలియునా? ‘మే మిటువంటి పాపములు చేసితిమి, అటువంటి పాపములు చేసితిమి’ అని గొప్పలు చెప్పుకొనుటకుఁగాదు. ‘తెలిసియో తెలియకయో ఫలానా పాపములు చేసితిమి. మమ్ము తమించి, ముక్తిమార్గము చూపుఁడు, మహానుభావా!’ అను మనఃపూర్వకమగు పశ్చాత్తాపము వెల్లడింప వచ్చెదరు. నీ కేపాటియైన పాపభీతి, దైవభీతి ఉండెనేని, ఆ శిష్యు లందఱివలె నీవును నీ పాపములను

దాఁపటికము లేకుండ వేర్కొనుము. తరణోపాయము
 కను" ననియు నతనితో చెప్పెను.

ఈ మాటలకు దొంగవాడు పకపక నవ్వెను.

'ఓయీ నెట్టివేదాంత!— నాకు దేవుని భయము
 సుంతయైన లేదు. నీ ధర్మోపదేశములతో నా కెంతమాత్రము
 పనిలేదు. నాకు నీవు యజమానుడవుకావు. కనుక, నీమాట
 నేను వినను. ధర్మబోధలు చేసి నీవు కాలక్షేపము చేయు
 చున్నావు; దొంగతనమువల్ల నేను జీవనము గడుపుచున్నాను.
 నీ వ్యాపార మడి; నా వృత్తి యిది. జన్మమెత్తిన ప్రతిజీవీయు
 ఏదో యొక విధమున పొట్టపోసికొనవలెను గద! కావున,
 నీ ధర్మబోధము లన్నియు నిన్నాశ్రయించెడి శిష్యకోటికి
 చెప్పకొనుము. నా కేమియుఁ జెప్ప నక్కఱలేదు.

'నీవు నా కిప్పుడు దేవునిగుఱించి జ్ఞప్తి చేసితివి గనుక,
 గేపటి గోజున మఱి యిద్దఱు నధికముగ నా కత్తికి బలి
 చేసెదను. ఈ షణ్మాసము దే నిన్ను పరిమార్చవలసినది. కాని,
 చేతులు మలినము చేసికొన మనస్కరింపలేదు. నన్నుగుఱించి
 మతెన్నఁడును తెలఁపక, నీ గొడవ నీవు చూచుకో, పో!—'
 అనుచు కఱకుపలుకులతో వాడు దేవదాసును హెచ్చరించెను.

ఈ హెచ్చరిక చేసి దొంగవాడు తన గుఱ్ఱమెక్కి
 వెడలిపోయెను. తరువాత వాడు మతెన్నఁడును దేవదాసు
 కంటఁబడలేదు. అందుచేత, వాని యదంతమే విస్మరించి,

దేవదా సెప్పటివలెఁ బ్రశాంతముగఁ గాలక్షేపము చేసికొనుచుండెను. ఇటుల, దేవదాసు జీవితకాలములో మఱి యెనిమిది వత్సరము లతనికిఁ దెలియకుండఁగ నే గడచిపోయినవి.

14. పునర్వర్ధనము

ఒకనాఁటి రాత్రి వాడుకప్రకారము, దేవదాసు కొరక చ్చులు మూఁడింటిని తడిపివచ్చి, విశ్రాంతికొఱకు గుహకు మఱియెను. తనకొఱ కనుదినము వచ్చెడి శిష్యబృందము వచ్చునకదా యని, యెదురునూచుచుఁ గూర్చుండెను. ఎంత సేపు నిరీక్షించినను, నాఁడు పగలెల్ల ఒక్క పిట్టయైన వచ్చి వ్రాలలేదు.

సాయంకాలమగువఱకు దేవదా సటులే వారికొఱ కొంటరిగ కనిపెట్టుకొనియుండెను. ప్రాణము విసిగినది. ఇంక వారి మాట యటించి, తన జీవితమునుగుఱించి తలపోయఁ గడంగెను. ఇంతలో నా దొంగవాడు తలపునకు వచ్చి నాఁడు, “అన్నటులు, వాఁ డేమనినాడు ?—‘ధర్మోపదేశములు చేసికొని నీవు కాలక్షేపము చేయుచుంటివి. దొంగ తనమువలన నేను పొట్టపోసికొనుచున్నాను. నీ వృత్తి యిది. నావృత్తి యిది, అంతియ వ్యత్యాసము...’ అనికదా!”

‘బాగుగా యోచింపఁగా, నీమాటలు పరమసత్యములే యని యనిపించుచున్నవి’ అనుకొని, దేవదాసు మఱల గత జీవితము నంతటిని తిరుగఁదోడినాఁడు.

‘లేదు. నా గురు దేవుఁడు చెప్పిన విధమున నేను జీవితముఁ గడపుటలేదు. ఆ మహానుభావుఁడు నాకు తపోనిష్ఠుఁడు విధించి యుండెను. కాని, యా పవిత్రమగు నిష్ఠను నా యైహిక భోగములకొఱకు వినియోగించుకొనుచున్నాను. ఆయన నా కిచ్చిపోయిన తపోధనమువలననే నా కింఁది శిష్యవర్గ మేర్పడినది. దానివలననే నా మనుగడ సుఖముగ సాగిపోవుచున్నది. నా యశశ్చంద్రికలు మిన్న ముట్టుటకు నిదేకారణము! శిష్యగణము భక్తిమెయి నన్నాశ్రయించినకొలఁది, నాకు మిక్కుటముగ సమపాయము లమర్చినకొలఁది, నాకు శారీరక సౌఖ్యముపై మహత హేచ్చినది. అహంభావము నడి కలుపు నామనస్సునందు పెరిగిపోవుచున్నది. అందుచేతనే, యొక్క పూఁట నాశిష్యబృందము కానరాకపోవుసరికి మనస్సు తహతహలాడి పోవుచున్నయది. వారు వచ్చి కంటఁబడుసరికి హృదయముప్పుంగిపోవుచున్నది. ఎందుచేత?—వారు నా ఘనతనుగూర్చియు, నేనాక్రమించిన పవిత్రస్థానమును గుఱించియు వేదవిధముల వినుతించుచుందురు, గనుక.

‘కాని—ఇవిధమగు జీవితవిధాన మెంతమాత్రము కూడనిది. కేవలము నింద్యమైనది. కీర్తికాంత నన్ను లోభపెట్టి, పెడదారిని బట్టించినది. తొలుత సంకల్పించినట్టుగా

నేను నా మునుపటి పాతకముల పోగొట్టుకొన లేకపోయితిని సరికదా, క్రొంగ్రొత్త దొసఁగుల కొడికట్టుచున్నాను.

‘ఇక నిట్లానద్దుట సరికాదు. ఇంతవఱకు నాకుఁ బరిచితమైన యిన్ని శిష్యులొకటికి కనఁబడకుండపోవుట యొక్కట గత్యంతరము. నా కర్తవ్యము ఫలింపవలెనన్న, కాకులు మాఱని కాఱడవిలో క్రొత్తయాశ్రమ మేర్పఱచుకొనవలెను. ఇప్పుడయిన బుద్ధిశెచ్చుకొని, గత పాపపంకిలమునుండి బయటపడి, మఱి క్రొత్తతిప్పలు చేయకుండుటకు యత్నింపవలెను. అటులే చేసెద’ననుచు, దేవదాసు తన నీనితివిధానమును మాన్చుకొనితీరెదనని దృఢనిశ్చయము కావించుకొనెను.

ఇట్టి నిశ్చయముతో దేవదాసు, తినుబండారములు ఉంచుకొనుచున్న చేలిసంచిని, ఒక పాఱను దీసికొని గుహవదలి పోయెను. పోయిపోయి, యతఁడు జనసంచారములేని యొక్క స్థలము చేరుకొని, నరునికింటఁ బడకుండురీతిగ తన నివాసము కొరకు మఱియొక గుహ నేర్పఱచుకొనినాఁడు.

చెప్ప మఱచితిని. సంచియు, పాఱయు చేతఁబుచ్చుకొని సాగిపోవుచున్న దేవదాసునకు తలవని తలంపుగ నొక చిత్రము సంఘటిల్లినది:—చీమయైన చొరరాని యేకాంత స్థలము నెన్నుకొనఁగల్గితిననుకొని, దేవదాసు తన ప్రజ్ఞకు మురిసిపోవునంతలో, మఱల గుఱ్ఱముమీఁది దొంగ తారస పడినాఁడు.

అతడు 'ఎక్కడికయ్యా, వేదాంతీ!—' అని ప్రశ్న వై చెను.

'సంఘములో మెలగుట పాపకారణమని గుర్తించితిని, ఎవరి కంటను బడని యేకాంతప్రదేశమున నెలపు నేర్పటచు కొనఁదలఁచితి'నని దేవదాసు బదులిడెను. ఈ పలుకులు దొంగ నాశ్చర్యసాగరమున ముంచినవి.

'భేష్, బాగుగ నేయున్నది వ్యాహము. శిష్యకోటి నీ యొద్దకు రాకున్న, జీవము లెటుల నిలుచును? జీవనోపాధి?' అని వాఱు బ్రశ్నించినాడు దొంగ.

ఇప్పటివఱకు దేవదాసునకు తన తిండిసమస్యను గుఱించిన తలంపే లేకపోయెను. కాని, దొంగ యీ మాట యెత్తఁగనే, యతని కా సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చినది.

మఱోమియు ననక, దొంగ తనదారిని స్వారి చేసి కొనుచు పోఁబోయెను.

అప్పుడు దేవదాసుదృష్టి మఱల నా దొంగపై ప్రసరించెను : 'ఇంతకు, నీ దొంగ వాని తరణోపాయమును గుఱించి నేనేమియుఁ జెప్పనే చెప్పనైతిని. ఇదివఱకువలె గాక, యీ నాఁడెంతో మర్యాదతో నితఁడు సామ్యముగ మాటాడి నాడు. 'కొట్టెద'ను 'చంపెద'ననుచు మునుపటివలె నుఱుకలు వేయలేదు. ఆ దుడుకుతనము, ఆ బెడరింపులు లేవు. బహుశః, ఇప్పటికి వాఁడొకింత పశ్చాత్తప్తుడై యుండును' అనుచు, వాని చర్యలనుగూర్చి యనుకూలమగు ధోరణిలో నాలోచన సాగినది.

ఈ విశ్వాసముతో నతఁడు, పోబోవుచున్న దొంగను కేక వేసి వెనుకకు బిలిచెను. 'వస్తాననుసరే, నీవు నీపాపములకు దగిన ప్రాయశ్చిత్తము పొంది తీరవలెను. ఇది దేవుని యాజ్ఞ! ఉల్లంఘింప వలనుపడదు' అని చెప్పెను.

దేవదా సిటులనఁగ నే, దొంగవాఁడు గుఱ్ఱమును వెనుకకు మళ్లించి. చఱ్ఱున మొలనుండి కత్తిమాసినాఁడు. దేవదాను బెదరి, హడలిపోయి, యడవిలోనికి కాలికొలఁది పరుగులెత్తినాఁడు.

భయముచే దేవదాను పాటీపోయెనేగాని, దొంగవాఁడతనిని వెంబడించలేదు. చెక్కచెదరని ధీమాతో, 'ఓయీ వెట్టివేదాంతీ!—ఇది రెండవసారి నిన్ను ఓమించిపడలుట! మఱల నిఁకొకపరి ఇట్టి బోధలు నాకు చేయఁబూసెతివా, చూచుకో, నీ పని యేమగునో! ఈ పదనుకత్తితో నీ పని నూడ్చివైచెదను. తప్పదు...' అనుచు నా దొంగ యతనిని మందలించి, దాడు తీసినాఁడు.

ఆనాటి సాయంకాలము దేవదా సెప్పటివలె కొరకచ్చులు తడపుటకు వెళ్లి చూచి ఆశ్చర్యచకితుడైనాఁడు. ఏమి?—ఇంతదనుక నెట్టిమార్పును చెందని యా కొఱకచ్చులు మూఁడిటిలో నొకటి చిగుర్పనారంభించినది! పరికించిచూడఁగా నందుండి యొక రేగుమొక్క మొలకెత్తుటను దేవదాను కాంచినాఁడు. దీనికి ఆతఁ డమితముగ నబ్బురపడినాఁడు.

15. పూర్వదృశ్యము

ఈ విషయముగా దేవదాసు నరుని కంటబడకుండు నొంటి
 వాడుక సంస్కారముల గాలక్షేపము చేయుచుండెను.
 అరివియ్యద్ద నుండుచి నిరుబాదానిములన్నియు సయిపోయినవి.
 ఇప్పుడితఁడు మునుపటివలె 'శిష్యులేమియు తీసికొని రావేద్ద.
 ఎట్లు గడచుచు?' అని బెంగ పెట్టుకొనలేదు. వారికొక కెన్నడు
 నెదురుచూడనులేదు.

అతఁడు పూర్వకాలపు మన ఋషుల పద్ధతి నెఱ
 లంబించి, 'అడవిలో లభించు కందమూలఫలాదులతోనే కడుపు
 నింపుకొని, జీవములు నిలబెట్టుకొందును' అని నిశ్చయించు
 కొనెను.

ఇట్టి నిశ్చయముతో నతఁడు బయలుదేటి నాలు
 గడుగులు వేసెనో లేనో, యొక వింతదృశ్యము కానవచ్చెను.
 అది ఏమన-దారిలో నొక చెట్టుకొమ్మ కొక సంచి ప్రేరాఘ
 చుండెను. 'అది దేమా' యని దేవదాసు దానిని తీసి
 చూడగా సం దతనికి సరిపడు నాహారపదార్థములున్నవి.
 'ఇదేనో దైవమాయ!! లేకున్న నరుడు చొరరాని యీ
 నిర్జనారణ్యమేమి! ఇందివ్విధమున దివ్యములగు భోజన పదా
 ర్థము లుత్పాదకులు యేమి!!' అని విస్మయమందెను. ఎఱ
 గైన వచ్చెదరేమో యని కొంతతడవు వేదియుండెను. ఎఱ
 దును రాకుండుట, తనకు తీరని యాకలి యగుట-ఈ రెండు

హేతువులను బురస్కరించుకొని, 'యేమైనకానిమ్ము' అని ముందు, సంచిలోని పదార్థము లారగించి, శుక్తువాపుకొనెను.

నాటినుండి ప్రతిదినమును, దేవదా సాహాయము కోసమై యడవిలోనికి బయలు దేసినపుడెల్ల నా చెట్టుకొమ్మకు సంచి వ్రేలాడుచునే యుండెడిది. ఇంక నిప్పుడు దేవదా 'సిద్ది దై వము తనకొఱకు చేసిన యేర్పాటే' యని నమ్మి, మఱి సంతోషముపక సుష్టుగ భోజనము చేయుచుండెను. ఏనాటికి కానాఁ ఁ కిట్లు భోజనపదార్థము లమరుపబడుటతో ననిని కాహరి సమస్య తీరిపోయినది. మానవున కాహరిసమస్యదే తీరినచో, మఱి తాపత్రయమే లేదనవచ్చునుగాదా!

కాని—దేవదాసున కింతకు మించిన చింత మిట్టి యొకటి పట్టుకొన్నది: అది యేమన; ఆ దొంగ తెచ్చుచు వచ్చినంత మాత్రమున కలిగెడి ధీతి! అట్టిదే సద్దైవ నభివృద్ధియైన సరి, 'దొంగవాడు వచ్చుచున్నాడు కాబోలు' నని దేవదాసు దాఁగికొనును.

'అయ్యో బాబో!—కంటబడిన చాలును! ఆదుర్ఘా యుడు కక్షిదూసి నన్ను చంపివేయను. ప్రాణములే పోయిన తరువాత బాపపరిహారమునకు - మోక్ష సాధనకు నెవకాశ మెక్కడ?' అనుకొని, దేవదాసు విచారించువాడు. ఇట్లు దేవదాసు జీవితములో మఱి పది వర్షములు గడచినవి.

ఇంతకుముందు చెప్పినట్లుగా, అతఁడు పాఠశాలపెట్టిన మూడు కొరికచ్చులలో నొక్కటిమాత్రమే చిగిర్చి, యం దుండి రేగుమొక్క మొలిచి వృద్ధిపొందినది. తక్కిన

కొరక చ్చులు రెండు నెదుగు బాదుగులుకాని, ఎట్టి మార్పులు గాని లేక, యటులే, పాఠినవి పాఠినట్టుగ నే యుండిపోయినవి.

ఒకనాఁడు దేవదాసు పెండలకడనె లేచి, తన పనులు చూచుకొనఁ బోయినాఁడు. ఎప్పటియటుల కొరక చ్చులు మూఁడిని తడిపి, యలసటచే నొకింత విశ్రమింతమని యక్కడనే కూర్చుండినాఁడు. అప్పు డతని మానసమున నొక జిజ్ఞాస రేగినది: 'నేను పాపములు సల్పితిని. గల్పిన పాపములు పోగొట్టుకొన యత్నించుచుంటి. కాని, నా కిప్పుడు చావనిన భయము పట్టుకొన్నది. బ్రతికియున్నపుడే పాతకహారణో పాయము చూచుకొనవలెను కాని, చచ్చిన తరువాతి చేయఁ గలదేమి? కనుక, ఇప్పుడే నేను పాపముల పరిహారము చేసికొని, ముక్తిమార్గము నారయవలెను. లేదేని, చచ్చిన తరువాతఁగూడ చేసిన పాపములు వెంటనంటి, ప్రతి జన్మమందును పీడించుచునేయుండును' అను తీవ్రాలోచన మాలనిని బాధింపసాగినది.

ఇట్టి యాలోచనలో మరల నొకింత ధైర్యము తెచ్చుకొని యతఁడు 'భగవంతుని అశ్రగ్రహమే యున్నయెడల, చచ్చినను కరుణించఁగలఁడు. దేవుని కరుణయే యున్నచో ఏదో యొక విధమున పాపవిముక్తి కలిగియేరీరును. కావున, నీ కళేబరిము రూపుమాసినంతమాత్రాన ముక్తిమార్గమున కవరోధములేదు. అందుచేత చావుచునుండి నేనేల భయపడవలెను? ఉహు! - భయపడను. ఆ దొంగ వచ్చిన రానీ.

కత్తిమాసి నన్ను చంపినను చంపనీ. నాకు భయములేదు, ఎంతమాత్రము లేదు.' అని మనస్సుదృఢపఱచుకొనెను.

ఈ యాలోచన దేవదాసు మనస్సున మెఱపువలె మెఱసినంతలో దొంగవాడు వచ్చుచున్న సవ్యశి యైనది. అప్పుడు దేవదాసు మనస్సున మఱల నింకొక యాలోచన పొడమినది: 'ప్రభుని యాజ్ఞ లేనిది చీమయ్యినను కుట్టను. మంచిగాని చెడుగుగాని ఏదయిన నా దేవదేవుని యాజ్ఞ నల సనే జరుగవలెను. అంతియకాని, దైవసంకల్పము లేనిదే ఒకనికి మఱియొక డెట్టి యపకారము చేయగలడు?-' ఇటులనుకొని, దేవదాసు ధైర్యముతో దొంగయెదుటికి వెళ్లినాడు.

ఇప్పుడు వచ్చినది దొంగ యొక్కడే కాదు. అతని గుఱ్ఱమునకు వెనుకతెట్టిన నొక వ్యక్తి కలడు. వాని చేతులు వెనుకకు విఱిచికట్టి బంధింపబడినవి. నోట గుడ్డలు క్రుక్కబడినవి. ఆ వ్యక్తి కిక్కురుమనక, ఏమన్నను మానము దాల్చి యుండెను. దొంగ యా వ్యక్తిని ఏదో 'చెప్పెదవా? లేదా?' యని దంకించి, బాధించుచుండెను.

దేవదాసు దొంగయొద్దకు వచ్చి గుఱ్ఱమున కెదుట నిలువబడినాడు. 'వీని నెక్కడికి తీసికొని పోవుచున్నావు? ఎందు కిట్లు హింసించున్నావు?' అని యడిగినాడు.

'అరణ్యములోనికి. వీడొక శ్రీమంతుడగు వర్తకుని కొడుకు. తండ్రియాస్తి నెక్కడ దాచెనో గుట్టు చెప్పుమనిన చెప్పకున్నాడు. ఉండుము. నిమిషములో వీనిచే చిలుకపలు

కులు పలికించెద !...' అనుచు, దొంగ తన దానిని తాను పోబోయెను. కాని, దేవదాసు దొంగను పోసీయలేదు. గుట్టపు కల్లెము పట్టుకొని, యడ్డు నిలిచెను.

‘ఇతనిని వదలివేయుము. వదలెదవా? లేదా?’ అని దేవదాసు గడ్డించెను.

దొంగ యుగ్రుడై, కత్తిదూసినాడు. ‘వానితో పాటు నీకును శాస్త్రీ కావలెనా యేమి? ఇటు లనావశ్యముగఁ గలుగఁజేసికొంటివేని. నిన్ను యమపురికిఁ బంపెదనని మునుపు చెప్పియుంటి నే, జ్ఞాప్తిలేదా? నీ పని నీవు చూచుకో. పో,పో. నా దానిని నన్నుపోసి, పిచ్చివేషములు వేయకు’మని యులు ముఱిమినట్లు జవాబు చెప్పినాడు.

ఈసారి దొంగ బెడరింపులకు దేవదాసు సుంతయైనను జడియలేదు.

‘నిన్ను కదలనీయను. నీవు నన్ను నటకుము, చంపుము. నా కేమియు భయములేదు. నిన్నిటులు విచ్చలవిడిగ వదలఁ గూడదని, నీదుర్లయములు దుష్టచేష్టలు సాగనీయవలదని పరమాత్మ నాకు హృదయములో చెప్పుచున్నాడు. విడుపుము. ఈతనిని విడిచిపెట్టు’ మనుచు, దేవదాసు శాసించినాడు.

తన కిష్టములేకున్నను, సుఖగుకొనుచు దొంగ వర్తకుని కుమారుని బంధించిన త్రాళ్లు పటపట కోసి వైచి, వానిని వదలినాడు. ఇద్దరును కలిసి యేడ్వారు! మఱెన్నడు నాకంటఁ బడకుండు, పొండు!...' అని చెప్పిదొంగ విసుగుకొనినాడు.

త్రాళ్లు కోయుటయే తడవుగ, వర్తకుని కొడుకు
'బ్రతుకు జీవుడా!' యనుకొనుచు కాలికోలఁది పరుగెత్తి,
మాయమయ్యెను.

పోబోవుచున్న దొంగను దేవదాసు మఱల పట్టుకొని
నిలిపి, ఈ దుర్మార్గువు వృత్తి మానుమని మఱిమఱి బ్రతి
మాలెను. దేవదాసు నూటిపోసిన బోధల నన్నిటిని దొంగ
శ్రద్ధతో నాలించెను. కాని, యొక్కదానికేని బదులిడలేదు.
గుఱ్ఱమెక్కి ఎక్కడకో దాడు తీసెను.

మడసటి యుదయమున, ఎప్పటివలె దేవదాసు
కొరకచ్చులను తడుపఁబోయెను. ఆశ్చర్యము!!—ఇప్పుడా
మూఁడు కొరకచ్చులలోను మఱియొకటికూడ చిగిరెను—
దానినుండియు నొక రేగుమొక్క మొలవనారంభించినది!!!

16. దివ్యజీవనము

దేవదాసు జీవితచక్రములో నింకొక పది వత్సరములు
గిరిగిరమని తిరిగిపోయినది. అతని యునికి యక్కడనే
స్థిరపడినది, మార్పులేదు. ఇప్పుడు దేవదాసున కేకోశమునను
భయమనునది లేదు; కోరిక యనునది లేదు. 'బాబోయ్!—
దొంగవచ్చి, కత్తిదూసి నన్ను చంపివేయునేమో' అను
భయమెప్పుడో సమసిపోయినది, 'నన్నాశ్రయించిన శిష్య

గణము ఫలాహారములు తెచ్చియిచ్చినఁగాని నేనెట్లు జీవించఁగలను?' అను బెంగయు తొలఁగిపోయినది. ఈ రెండు సమస్యలు దేవదాసు మనఃఫలకమునుండి పటాపంచలయినవి.

‘మానవుఁడెవ్వఁడును శ్రమపడి నా కాహారము తెచ్చి పెట్ట నక్కఱలేదు. దేవుని కరుణ యున్నఁ, దానంతట అదే యమరును. దేవుని నేను నమ్మియున్నచో నాతఁడే దాని యేర్పాటు చూడఁగలఁడు’ అనునది అతని మొదటి నిశ్చయము.

‘ఏ మానవుఁడును నిర్నిమిత్తముగ నాకెట్టి హానియుఁ గావింపఁజాలఁడు. ప్రభుని యిష్టప్రకారమే మానవునకు మేలు గాని కీడుగాని సంభవించును. శివుని యాజ్ఞలేనిది చీమయైన కుట్టనేరదు’—ఇది దేవదాసు మనస్సులో దృఢముగ పాదుకొనిన రెండవ విశ్వాసము.

ఈ నమ్మికలు రెండు నతని మనస్సులో నెప్పుడు పాదుకొనినవో, ఆ క్షణమునుండియు నతని జీవిత విధానములో నొక విధమగు నిర్లిప్తతయు అలముకొనినది. ఏక్షణమునందు దేవదాసునకు మనస్సులో కోరికలు లేకుండ పోయినవో, తోడిమానవునివలన భయమనునది సడలిపోయినదో, అప్పుడే యాతని హృదయము తేలికపడినది. నోటిమాటలతో వెల్లడింపలేని యవిరతానంద ముదయించినది.

ఒక దినమున దేవదా సిట్లు తలంచెను :

‘ఓహో!—దయామయుఁడగు నా దేవదేవుఁడు మానవజాతికొఱ కెట్టి సౌకర్యములను, సౌఖ్యములను సమ

కూర్చినాడు! ఆయన ప్రసాదించిన సౌఖ్యములను మానవుడు సద్వినియోగము చేసికొనకున్నాడు. కావలెనని లేని పోని కష్టములు తెచ్చిపెట్టుకొని బాధపడుచున్నాడు!!—

ఈ తలంపులతో, మానవులు చేయు నకృత్యములెల్ల స్వానుభవమును పురస్కరించుకొని దేవదాసునకు వరుసగ గుఱుతునకు వచ్చినవి. ఒక్కపరి మానవజాతి హైన్యస్థితినిగుఱించి యతని మనమున విచారమొదలినది. ‘ఇంతవఱకు నేను గడపిన నా జీవితవిధానము తప్పుదారి పట్టినది. నేను తెలిసికొనిన యీ పొరపాటును లోకమునకు తెలియఁజెప్పవలె’ ననుకొన్నాడు.

ఇటు లతఁడనుకొనునంతలోనే దొంగవాఁడు నొకడెసకు వచ్చుచున్న యలికిడి యైనది. ‘ఈ దుర్మార్గుని కెన్ని విధముల నుపదేశించినను, వాని తలకెక్కుటలేదు. వాఁడొక పాపండుఁడు! వాని గుఱించి తాపత్రయపడుట కేవలము వ్యర్థము, నిరుపయోగము నని తోచెడిని. హుఁ—వాని దారిని వానిని పోనిచ్చుటే మేలు’...అని నిశ్చయించుకొని నాఁడు దేవదాసు.

ఇది తొలుత నతనికిఁ దట్టిన యాలోచన. లేచి, బయలుదేరి, రెండడుగులు వేయుసరికి దేవదాసు మనస్సు మాఱి, చేసికొనిన తీరుమానము తిరిగిపోయినది. దీనికిఁ గారణము గలదు.

ఇప్పుడు గుఱుముపై నెక్కివచ్చెడి దొంగవానిలో మునుపటి గర్వము, అహంకారము, భీతిఁగొల్పు రూపము

కానవచ్చుటలేదు ; పైగా, ముఖమున విచారరేఖలు గోచరించుచున్నవి. ఆతని దృష్టి క్రిందికి నేలనై పే వ్రాలియున్నది. ఇట్టి మార్పులతో దొంగను చూడఁగనే దేవదాసునకు జాలి కలిగినది. పెంటనే దేవదాసు దొంగవాని పాదములు రెండును పట్టుకొనినాడు.

“తమ్ముడా!—సమస్త లోకములను సృజించి, పెంచి, లయముచేసెడి యా పరమాత్మ నీలోపలనే నివసించి యున్నాడు. ఈ రహస్యమును తెలిసికొనలేకుంటివి. నిన్ను నీవు బాధించుకొనుచు, ఇతరులను హింసించుచుంటివి. ఎంత కాలము నిదియేనా వరుస? కాక మఱియేమి? జన్మములలో నెల్ల ఉత్తమమైన మానవ జన్మమెత్తి మనము చేయవలసిన కృత్యము లివేనా? ‘నీవు తరించుచు, తోడివారలను తరింపఁ జేయు’మను భగవదాదేశమున కిటులేనా మనము బదులు చెప్పుట? మనము పాటింపవలసిన ధర్మములు, విధులు నివేనా?—”అనుచు ప్రశ్నపరంపర గుప్పించెను.

ఇందులకు దొంగ ‘కి’మ్మనలేదు.

‘తమ్ముడా!—ప్రాజ్ఞుడవు, ప్రజ్ఞాశీలుడవు, శక్తిమంతుడవు, సర్వ సమర్థుడవు. ఒకరు నీకు చెప్పుటేమి? నీకు నీవే యాలోచించుకొనుము. కరుణామయుడైన సృష్టికర్త యెట్టి మహాపాపులనైనను తీమించును. మానవులకు సౌఖ్యములను ప్రసాదించుటలో నా మహానుభావునికి పుణ్యాత్ములు, పాపాత్ములు అను విచక్షణ లేదు. ఆయన కెల్లరును సములే! ఆయన ప్రసాదించెడి సౌఖ్యములను నుద్వినియోగము చేసికొను

టయు, దుర్వినియోగము చేసికొనుటయు మన చేతులలోనే యున్నది. ఐనదేదో యైనది. గతమునకు వగవకుము. ఇప్పటి నుండియైనను నీ వృత్తిని, జీవిత విధానమును మార్చుకో. ఇదే నేను నిన్ను కోరునది. ఏమనెదవు?' అని దేవదాసు ప్రశ్నించెను.

అంతయు విని, దొంగ ముఖము ముడుచుకొనుచు 'పోనీయవోయి, జేదాంతీ!—నా దారిని నన్ను పోనిమ్ము...' అనుచు, పోబోయెను.

పోబోవుచున్న దొంగను దేవదాసు గట్టిగ పట్టుకొని నాడు. ఆతని దుస్థితి తలఁపునకు రాగా వలవల ఏడువ నారంభించినాడు.

దొంగ మెడయెత్తి, తనదృష్టిని దేవదాసు వదనముపై నిలిపెను. అదేపనిగ తొప్పవాల్పక, యాతని ముఖములోనికిఁ జూచెను. తదేకదృష్టితోఁ జూచెను. తన్మయుడై యటులు చూచుటలో, తనకు తెలియకయే గుఱ్ఱముపైనుండి క్రిందికి దిగజాతెను. దిగజాతిన యా చోరుడు దీనదృక్కులతో దేవదాసునకు మోఁకరిల్లెను.

'ఓయీ తాతా!—కడచిన ఇరువది వత్సరముల నుండియు నిన్ను నేను తీవ్రముగ ప్రతిఘటించుచు వచ్చితిని. ఇంత కాలమునకు నీవు నన్ను జయించితివి. నా కత్తికెదురు లేదని భావించిన నా యహంకారము సమసిపోయినది. ఇంత టితో నా అనుపమశక్తియు నాపై నాకుఁగలయాత్మవిశ్వాసము, సడలిపోయినవి. నీకు నేను పూర్తిగ వశుడనైతిని. నేను నీ

దాసుడను. ఇంక నన్ను నీ యిష్టము వచ్చినటుల నుపయోగించుకొనుము' అనుచుఁ దన మనస్సులోని పరితాపమును వెల్లడించెను.

అటుపైని చోరుడు తనలోఁ గలిగిన మాధులను గుఱించి యిట్లు వివరింపఁజొచ్చెను :

‘తాతా! — నీవు నాతో తొలిసారి ప్రసంగించినప్పుడు నీ మాట యొక్కటియు నా చెవికెక్కలేదు. నన్నా ప్రసంగము లేమియుఁ గదలించలేదు. బీడుపైఁ బడిన వానచినుకులవలె నైనవి. నేను చలింపక పోగా, నీపయి నేను క్రోధముఁ బూనితిని. దానితోపాటు క్రౌర్యముకూడ హెచ్చినది. ఎడతెగక నీవు చేయుచువచ్చిన ధర్మబోధలు, ఉపదేశములును — నీవు నరునికంటఁ బడకుండ నేకాంతముగ నునికి నేర్పఱచుకొనఁ బోయినప్పుడు నా మనస్సుపై పనిచేయ నారంభించినవి.

‘నిర్భీతి, నిఃస్వార్థము’ అను గుణములను నీ వలవఱచుకొనుటను నేను గమనించితిని. ఆహారముకొఱకు నీవు శిష్యవర్గముపై నాధారపడకుండ పరమేశ్వరుని కృపమీఁదనే విశ్వాసముంచినప్పటినుండి నిన్ను గుఱించి, నీ బోధలను గుఱించి నామనస్సాలోచనలోఁ బడినది. నీలో ఎప్పుడిట్టి నిర్లిప్తభావముదయించెనో, నాఁటినుండి నేనే నీకొఱకాహారపు సంచి ననుదినము చెట్టుకొమ్మకు వ్రేలఁగట్ట మొదలిడితిని. అది భగవంతుని యేర్పాటయియుండునను విశ్వాసముతో నీవు స్వీకరించుచుంటివి’ అని యతఁడు హృదయము విప్పి యింకను ఏమో చెప్పుచునే యుండెను.

అంతలో దేవదాసున కానాటి కుటీరములోని యిల్లాళి సంగతి స్ఫురణకు వచ్చినది. 'ఆమె ముఱికి యోడు చున్న తన చేతిగుడ్డను శుభ్రపఱచుకొని వచ్చి తుడిచినప్పుడే బల్లలు, అద్దములు బాగుపడినవి. అటులే, నాలోని 'అహం' పోయినతరువాతనే, నన్ను గురించి నేను యోజించుట మానుకొన్న తరువాతనే హృదయము పరివర్తన పొందుటకును, పరిశుద్ధము కావించుకొనుటకును, తన్మూలమున నితరుల హృదయ మాలిన్యము తొలగించుటకు నవకాశము చిక్కినది' అని తలపోసెను.

అప్పుడు దొంగ మరల 'నీ వేక్షణమున చావునకు వెలువక, గుండె దిటవుపఱచుకొని ధైర్యముతో నిలువఁబడి తివో, ఆ క్షణమునుండియు నా హృదయము చలింపఁ జొచ్చినది' అని దేవదాసుతో చెప్పినాడు.

ఈ మాట వినుటతోడనే, ఆనాడు చక్రాల కినుప కట్లు బిగియింప యత్నించిన యువకులు దేవదాసునకు గుర్తు వచ్చినారు. వారు, చక్రము నొకచోట స్థిరపఱచిన పిమ్మట గాని, అటుయిటు కదలెడి ఇనుపకట్లు ఎక్కించలేకపోయిరి. ఈ సంఘటనముకూడ దేవదాసున కొక పాఠము నేర్పినది. ఆతఁడు మరణమునకు భయపడక, యేనాడు దేవునియందే నిండు విశ్వాసమును నిలిపియుంచెనో, నాడే, కలఁత చెందిన యాతని మనస్సునకు స్వాస్థ్యము కుదిరినది.

అప్పుడు దొంగ మరల నిటులనెను : 'నన్ను గుఱించి నీవు జాలిపడి కన్నీళ్లు రాల్చినవెంటనే నా హృదయము వెన్నవలె కరగిపోయినది'.

ఈ వార్త దేవదాసున కెనలేని సంతోషము నుప్ప తిలఁజేసినది. ఆ ఓణమే యతఁడు దొంగవానిని, తాను కొర కచ్చులు పాఁతిపెట్టిన తావునకుఁ దీసికొనిపోయెను. ఇరువురును వానిని పరికించిరి. ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము!!—మూడవ కొర కచ్చుకూడ చిగిర్చి, మొలకెత్తియున్నది!!!...

ఇప్పుడు దేవదాసున కా యరణ్యమందు చలిమంట వేసికొనుచున్న కుఱ్ఱవాండ్ర సమాచారము జ్ఞప్తికి వచ్చినది. వారు చిదుకులను బాగుగ రాఁజుకొనిచ్చిన తరువాతనే జ్వాల లెగసి వారి చలిబాధను తీర్చినవి. ఈ సామ్యమును తన జీవితముతో సమన్వయించి చూచుకొనినాఁడు దేవదాసు. ఎటులనఁగా—దేవదాసు హృదయము నావరించియుండిన కలుపుమొక్కలు దగ్ధములైన తరువాతనే అందుండి జ్ఞాన జ్యోతి యనెడి వెలుగు ప్రకాశించినది. అంతటితో నతని కన్నులకు క్రమ్మియుండిన మాయపొర తొలగిపోయినది.

ఇట్లు దేవదాసు—తన యనుభవమునకు వచ్చిన సంఘటనలవలన జీవితములో గొప్ప పాఠములు నేర్చుకొనఁ గల్గెను. ఆ సంఘటనలను తన జీవితమునకు సమన్వయించు కొన్నప్పుడు 'యింతటిలో నా పాపములకు పరిహారము కల్గినదికదా' యని, అతఁడు మితిలేని యానందముపొందెను.

ఇవిధమున తాను తరించుటయే కాదు. జీవనమునకై దుర్మార్గపువృత్తిని చేకొనిన దొంగకు నయితము హృదయ పరివర్తనము కలిగించి, అట్టి పాపాణకర్మశ హృదయునకుఁ గూడ తరణోపాయము చూపఁగల్గిన దేవదాసు ధన్యజీవికదా! అటువంటి ధన్యాత్ముడు, ఆ దొంగనే తన ప్రియశిష్యునిగ గణించెను. తన జీవితాశయములు, తాను పొందిన గురూప దేశములు, ఆ యుపదేశములను సఫలీకృతము చేయుట కతఁడు పడినపాట్లు, చివరి కెట్లులైననేమి, తన పాపములు విముక్తములైన తీరు — లోకములో ముందుతరములవారికి మార్గదర్శకములగు నివన్నియు దొంగకు విప్పిచెప్పెను. ఇట్లు చెప్పటతో నీ లోకమునకు వచ్చినపని దేవదాసునకు తీరినది! అతఁడు చరితార్థుఁ డాయెను.

దేవదాసు ననంతరము—దేవదాసునే తన గురువుగా ఎంచుకొన్నదొంగ, ఆశ్రమవిధులను తనపై వేసికొని, లోకోపకారార్థము వానిని నెఱవేర్చుటలోను, లోకులకు పరమార్థమును బోధించి ముక్తిమార్గము చూపుటలోను తన జీవితమును వినియోగించి, తరించినాఁడు.



స మా లో చ న

“Ye have heard that it was said, An eye for an eye, and a tooth for a tooth, but I say unto you, Resist not him that is evil.”—*Matt. v. 38, 39.*

“కంటికి కన్ను. పంటికి పన్ను అని చెప్పబడినమాట మీరు విన్నారగుదా : నేను మీతో చెప్పనదేమనగా : దుష్టుని ఎదిరింపకుడు.”
—మత్తయి : V—38, 39.

“Vengeance is mine; I will repay.”

—*Rom. xii. 19.*

“పగతీర్చుట నా పని, నేనే ప్రతిఫలము నిత్తును.”

—రోమా : XII—19.

త్రాన రచనలన్నిటికి టాల్పుటాయ్ మహాశయుడు ప్రేమసందేశమును ప్రాతిపదికగా పెట్టుకొని యున్నట్లు ముందే తెలిసికొని యున్నాము. ఈ ప్రేమసందేశమును పలు దృక్పథములనుండి ఆయన చిత్రించును. ఒక్కొక్కదృక్పథము ఒక్కొక్క సమస్య యగును. ఆ సమస్యలకు తగు సమాధానములే టాల్పుటాయ్ రచించిన కథలు.

ఇప్పుడీ కథాసందర్భమున మన లోక విశిష్టమగు వైచిత్రీ

కొన్నించును. ఇందు తొలినుండి తుదివఱకు కథ నడపెడి వ్యక్తి— దేవపుత్రుడు—అనగా దేవదాసు ఒక్కడే. కథ నడపెడివాడు దేవపుత్రుడన్నప్పుడు, కథను నడపించెడివాడు ‘దేవపిత’యను విషయమును మఱువరాదు. ‘దేవపిత’యననేమి? — ఆయనే దేవుడు, జగన్నాటక నూత్రధారుడు. పూర్వజన్మపుణ్యమును బట్టి కేవలము ఆ దేవుడే దేవదాసునకు ‘దేవపిత’యాయెను. వి, వానికి నామకరణము

సమాలోచన

చేసెను. 'ఈ బుధురండు వర ప్రసాదమున పుట్టినవాడు, దైవాంశ సంభూతుఁడు, అసామాన్యుఁడు' అని చెప్పిపోయెను. తదుపరి దేవ దాసునకు ప్రాజ్ఞత వచ్చినప్పటికి సాక్షాత్కరించి, పలురూపుల మెఱసి, వివిధములగు పరిస్థితులు కల్పించి, అతఁడు పాపవిముక్తుఁడగుటకు తెన్ను చూపెను.

దేవదాసు పాపాత్ముఁడగుట దేవుని యుద్దేశము కానేకాదు. మానవ నైజస్యభావము ననుసరించి దేవదాసు పాపము లానరింప వలసివచ్చెను. లోకులకు స్వయముగ బోధించి చూపుటకే అతఁడు కష్టములలో చిక్కుకొని వానిని భేదించుకొని బయటపడుటకు ఉద్యమించుట కావలసివచ్చెను.

ఇంక కథపట్టునకు వత్తము—

దేవదాసు సుగుణ భాని, పిన్న నాటనుండి పాపభీతి, దైవభీతి కల వాఁడు. తలిదండ్రులయందు భక్తి ప్రపత్తులు కలవాఁడు. అప్రత్యక్షుఁడై యుండిన తన దేవపితను దర్శింపవలె నను అమితాసక్తి కలవాఁడు.

దేవపిత దర్శనమైన తుణుము నుండియు నాతనికి జ్ఞానమును వెలుగు ప్రకాశింపఁ జూచినది. అప్పటి నుండియే పాపపుణ్యముల విచక్షణ

యేమో తెలిసినవచ్చినది. దేవపిత పలు కులు మంత్రాక్షతలవలె అతనిపై పనిచేసినవి.

దేవపిత చెప్పినట్లు లెల్ల అక్షరళః అతఁడు నడచుకొనసాగెను. దేవపిత యందు ఆతనికిఁ గల అపరిమితముగు భక్తియొకటి, దేవపిత తనకు అప్ప గించిన దివ్యభవనముపైని మక్కువ యొకటి—ఈ గెండును దేవదాసు అటనే నిలిచిపోవుటకు కారణము లైనవి.

ఇంతవఱకు సగ్యముగ నడచు కొనుచు వచ్చిన దేవదాసు పాప మొనరింపఁ బూనుటకు హేతు వైనది ఆకరణీయముగు ఆ భవనము లోని 'ముద్రవేసిన చిన్నగది'. వలదని తాసింపఁబడిన ఈ గది తెఱచుటతో దేవదాసు మఱియొక ప్రపంచమున ప్రవేశించినట్లయినది.

దేవదాసునకు ఇప్పట్లునఁ గల్గిన మమత ఆతని మనస్సునే లోఁ బఱచుకొని జయించినది. అందుచేతనే అతఁడు దేవపిత మాటను జవదాట వలసివచ్చినది. ఈ ఉల్లంఘనమే దేవ దాసు పాపములకు అంతురార్పణ మైనది.

ఐన—ఈ పని అతఁడు శుద్ధేశ భూర్వక్ముగ చేసినదికాదు. పరి

స్థితులే అతః డటులజేయః బురి
కొల్పినవి.

మరల దేవపిత వచ్చి మందలించు
టతో దేవదాసు పశ్చాత్తప్తఁడయ్యె.
గతమునకు త్నమించి, ముందు
మార్గము చూపుమని దేవపితకు
భక్తితో ప్రణమిల్లినాఁడు.

అప్పుడు దేవపిత గుహలోని
యతీశ్వరుని గుఱించి చెప్పటయు,
జరిగినదంతయు దాఁపఱికము లే
కుండ ఆయనకు నివేదించుకొని,
ఆయనవలన ముక్తిమార్గము తెలిసి
కొనుమనుటయు, దేవదాసునకు
అమృతతుల్యములగు హితవులైనవి.
అందుచేత నే, ఎన్ని పాట్లయినబడి,
మహారణ్యములో యతీశ్వరుని గుహను
వెదకుచుఁ బోయెను. 'శిక్షవలన
పాపము సమయముననుట కల్ల' అను
నూత్రముకూడ దేవపితవలన అతఁడు
తెలిసికొనెను. కాని, ఈ నూత్రము
యొక్క సాధ్యసాధ్యములు ఆచ
రణములో ఎట్లు పరిగమించునో ఆ
విషయము ఘాత్రము దేవదాసునకు
అప్పటికి అవగాహనము కాలేదు.

తదుపరి__

దేవపిత మాటల యందంత గుఱి
యుంచెనో, గుహలోని యతీశ్వరుని
పలుకులకు అంతటి విలువ ఇచ్చి
దేవదాసు నడచుకొన సాగెను.

లేకున్న ఎందుకు పనికిరాని కొర
కచ్చులు మరల చిగుర్చునని చెప్పిన
యతిపలుకులపై గ్రుడ్డినమ్మక ముం
చుట ఒక్క దేవదాసునకే చెల్లినది.
యతీశ్వరునియందు పూర్తి నమ్మ
కము గల దేవదాసు ఆయన ఏమి
చెప్పినను నమ్ముటకు సిద్ధముగ నే
యుండెను. విశ్వసించుట తక్కు ఆ
మాటలయందలి సత్యాసత్యములతో
నతనికి పనిలేదు. 'ఆ యతీశ్వరుఁడు
చెప్పినట్లెల్ల నడచుకొను'మని దేవపిత
చెప్పిన హితవు దేవదాసునకు సదా
మనస్సులో మెదలుచునే యుం
డెను. అందుచేత నే యతీశ్వరుఁడు
'ఈ కొరకచ్చులు తడుపుచుండుము;
ఇవి కొంతకాలమునకు చిగురించును'
అని చెప్పగా, ఆ మాటలను పూర్తి
విశ్వాసముతో దేవదాసు నమ్మి
నాఁడు.

నమ్ముటయేకాదు, ఎంతో ఓరిమి
పట్టి కాయకట్టమును లెక్కనేయక,
పుక్కిటితో ఏటినుండి నీళ్లుతెచ్చి,
కొరకచ్చులను తడుప మొదలిడి
నాఁడు. ఇట్లు కష్టపడుటకు మొద
లిడినప్పటినుండియే దేవదాసుపై
లోకులకు గురుభావము అమరినది.

దేవదాసు యతీశ్వరుని గుహ
చేరుకొనుటకు ముందు అనుభవమైన
సంఘటనలు, ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క

క్క నీతిని అతనికి బోధించినది. లేగదూడను కలవరపెట్టిన కాపుల చర్యలు, ఇల్లు బాగుచేసికొనుచుండిన ఇల్లాలి చేష్టలు, ప్రశామనకు కట్టు బిగింపనున్న యువకుల కృత్యములు, చలిమంట కాచుకొనుట తుద్యక్తులైన పసుల కాపరుల పనులు-- ఇవన్నియు తెలివికన్నుల కార్కములే.

దేవదాసు ప్రాణాదు, పరిజ్ఞానము కలవాడు, కనుకనే వారితప్పలను వారికి ప్రత్యక్షముగా కనబఱచి, సవరింపఁ గలిగెను. తాను చేసే చూపుటకు తగు సమర్థత కలవాడే ఇతరులకు బోధింప నర్హుడగునను ఒక గొప్ప సత్యముకూడ ఇంగువలన విశదమగుచున్నది.

కాని, ఈ చిన్న సంఘటనలలో ఇంతటి మహత్తరములగు మాక్కులను బోధింపఁగల శక్తి ఇమిడియున్నదని తొలుత దేవదాసునకే స్ఫురించలేదు. తాను ఉన్నత శిఖరమున నున్నకదా, తోడివారలను తన అంతమునకు కొనిపోగల్గుట!

ఈ పరమ సత్యమును దేవదాసు, దొంగ తారసిల్లినప్పుడుకాని కనుగొనలేకపోయెను.

దొంగవాని కేమి? హత్యయు నది సామాన్య నిత్యకృత్యము. దేవ

దాసు ఉపదేశము దొంగను కొంచెమైన కదలించలేదు. ఈ యుపదేశములను దొంగ తృప్తికరించుటయే గాక అది తన వృత్తిధర్మమని ధైర్యముతో బదులుచెప్పెను. అది దొంగవాని అహంభావమని దేవదాసు ఆలోపించినను, తాను సహిత మట్టి దోషమున కగ్గమగుట గ్రహింపఁ జాలక పోయెను.

తానేమో లోకము నుద్ధరించుటకే ఆవతరించినటులు, తనను చేరవచ్చెడి శిష్యుగా మంతయు తన ప్రబోధమువలన తరించిపోవుచున్నటులు-- దేవదాసు మనస్సులో నొక అహంభావ ముకురించినది. 'ఇంత మందిపాపులను తరింపఁజేయుచున్నాను, నీకును ముక్తియొచ్చుచూపెదను. రా రమ్మ!' అని తనంత తానే దొంగ నాహ్వయించుటకు దేవదాసు అయత్నపడెను. అనగా శిష్యుడు గురువు నాశ్రయించుటకాదు, గురువే శిష్యుని పెరుకఁబోయినట్లయినదిక్కడ. ఇంతకంటే విడ్డూరమేముండును? దేవదాసులో నుద్భవించిన అహంభావము ఎట్టిదో ఈసందర్భము చెప్పకయే చెప్పుచున్నది. దేవదాసు పట మనము చూడఁగల్గిన గొప్ప తప్పిద మిది యనుటకు సందియములేదు. కాని, అదియే తుదకు

దేవదాసు తన జీవిత విధానమును పరిశీలించుకొనుటకు పురికొల్పినది. తన మనుగడకొఱకు శిష్యులపై శాధార పడుటయు, వారి మెప్పుల కుప్పొంగిపోయి, కీర్తికాముడగుటయు — కానిపనులని ఆతనికి తెలిసినవచ్చినది.

ఆ త్సణమందే దేవదాసు గుహను విడిచి పోయెను. నరుని కంటఁబడని నిర్జనప్రదేశమున నెలవు ఏర్పఱచు కొనెను. దేవదాసులోని స్వార్థాభిలాష సమయుటను దొంగ గమనించెను. ఆ స్వార్థరాహిత్యము తోడనే దొంగకు దేవదాసుపైగౌరవముదయింపఁజేసినది. ఆతనిబోధనలకు విలువనియసాగినది. ఇచ్చటచేతనే, దొంగ అప్రత్యక్షముగ దేవదాసు మనుగడకు వలయు ఆహారమును అనుదినము చెట్టుపై సమకూర్చి పెట్టుచుండెను. మూఢభక్తితోమహిమలను నమ్మెడి దేవదాసు, ఇదియు దేవుని మహిమయై యని తలఁచుటయు సహజసిద్ధమే.

దేవదాసు తన పాప పరిహారమునకు కల్పించుకొన్న ఉద్యమము ప్రళంసాపాత్ర మయినదని చెప్పవచ్చు. దూరమునఁ గల ఏటినుండి నీరు పుక్కిటఁబట్టి తెచ్చి కొరకచ్చులు తడుపుట యనిన సామాన్య

కృత్యము కాదు. ఇదెంతటి కష్టసాధ్యమైనదో సామాన్యుని ఊహకు అందరాని విషయము.

కాని దేవదాసు ఈ పనిని ఒకటి కాదు, రెండు కాదు, కొన్ని వత్సరముల తరబడి సాగించెను. 'పాప పరిహార మెటులు?' అను సమస్య యొకటే దేవదాసును వేధించుచుండినది. జీవితములో ఇదే ఆతని ఏకైక లక్ష్యము. ఆ మనోవేదన ముందు కొరకచ్చులు తడుపుటలోఁ గల కాయకష్టము ఆతనికి తోచనేలేదు.

దొంగవాని హృదయము పూర్తిగా పరివర్తనము చెందునప్పటికి దేవదాసునకు హృదయము పరిపక్వమై సంపూర్ణ జ్ఞానవికాసము కలిగినది.

తొలుత, దేవదాసు శిష్యుగణము నుండి సంపర్కము తప్పించుకొనఁజూచెను. కాని, ఇది తప్పిన వెంటనే దొంగవాని సమస్య మనస్సులో ప్రవేశించినది. ప్రవేశించు లేమి, త్సణము ఇది వర్ధిల్లుచునే యుండినది. ఇది — ఆవాడు ఇల్లాలు మఱికిగడ్డతో మేకాలు తుడుచుటతో దేవదాసు సమన్వయించుకొనినాడు. ఎటులనిన: ఆశ్రమములో ఆశ్రితుల బంధము లతఁడు త్రెంచుకొనినను, దొంగవాని సమన్వయ

సంబంధించిన పాపపంకిలము క్రొత్తగ నతని మనస్సునకు అంటినది.

తరుపరి—శ్రీమంతుడగు వర్తకుని కొడుకును గుఱ్ఱమునకు విఱచి కట్టి తెచ్చినపుడు దేవదాసునకు దొంగవాడు తన్ను చంపుననుభయము తీవ్రపడి, చావునకు తెగించి నాడు గనుకనే, 'వానిని విడువుము!' అని గద్దించి పరికి, దేవదాసు దొంగను కాపించెను. ఇట్లు మరణ భీతి తొలగెను అతడు ఆనాడు యువకులు చక్రములకు కట్టుబడించుటతో పోల్చుకొనెను. ఇచ్చెటులనిన : మరణ భీతి అణచిపెట్టుట కదిలత్వ సాధనముగ అతడు గ్రహించెను. కావుననే బండ్లని సులువుగ విడిపింపఁ గలిగెను.

ఆనాడు పసులకొపయలు మంటను రగుల్చుకొన్న పిమ్మట చలికాచుకొన గలిగినటులే, దేవదాసు తన హృదయమున దొంగను గుఱించిన ప్రేమాగ్ని చక్కఁగ రగులుకొన్న పిమ్మటనే అతనికి దొంగవశవర్తి యగుటను మీద దేవదాసు తన జీవితముతో సమన్వయించుకొనెను.

ఇవిధమున, దేవదాసు తనకు గౌరవము కాకుండనే ఒక మెట్టునుండి మఱియొక మెట్టుపై కత్తిరించి,

తిన్నగ ముక్తిమార్గమునకు త్రోవకనుగొనెను.

ఇంతకును—తాను ఉద్యమించిన మోక్షమార్గమునకు సన్నిహితుడగు చున్నటులు తెలిసికొనుటకు, దేవదాసున కా మూడు కొరకచ్చులు ఎంతయు తోడుపడినవి.

ఎంతో ఓరిమితో చిరకాలము పుక్కిటబట్టి తెచ్చి నీళ్లు పోయఁగా పోయఁగా, దేవదాసునకు దొంగవలని భయము తీవ్రపడిన మొదటి కొరకచ్చు మొలకె తిన్నది. దొంగలో పరివర్తన ప్రారంభమగునదికి రెండవది చిగిర్చెను. దొంగ పశ్చాత్తప్తఁడై బాప్తుకణములు రాల్చుటతో మూడవ కొరకచ్చు చిగురించెను.

ఇట్లు—దేవదాసు పాపులకొంతో ఈ ప్రపంచమున జన్మించి, పాపములవలన కలిగెడి ఫలితములను తా ననుభవించి, ఆ పాపములనుపరిహరించుకొను విధానమును ప్రత్యక్ష నిదర్శనములచేలోకమునకుచూపెను.

దేవపిత మాపిన మార్గములవలనను, చెప్పెడి హితవులవలనను దేవదాసునకు పాపపుణ్య విచక్షణ జ్ఞానము కలిగెను. ప్రాజ్ఞత మెఱయు భోక్తృత్వము దేవదాసు ఆజ్ఞలను గరిదిద్రుమా—తుదకు తాను తరించి,

లోకమున కతఁడు తరణోపాయము చూపఁగలెను.

మొదట చెప్పినట్లులు, ఈ కథ నడిపినది ఒకే ఒక వ్యక్తి-దేవపుత్రుఁడు లేక దేవదాసు. అహింసాతత్వమును, ప్రేమనూత్రమును ప్రపంచమునకు బోధించి, స్వామిభవముచే ముక్తి మార్గమును వెల్లడించిన దేవదాసు మహాయోగి.

ఆ దయామయుఁడగు దేవపిత ప్రపంచమున జరిగిడి పాపకార్యములు దేవదాసుకంటఁ బడునట్లు చేసెను. ఆ పాప కార్యములన్నిటికి పరిహారము చేసికొను మార్గము కనుఁ గొనుటతో తృప్తిపడక, ఆ స్వామి భవములను సందేశరూపమున లోక మునకు వెల్లడించుటకు తగిన దేశకు అనుగూడ సృష్టించెను. ఆదేశకులలో ముఖ్యుఁడే దేవదాసు — మానవులను తరింపఁజేయు నవతరించిన చరితార్థుఁడు!

ఈ దేవదాసు కథలో, టాల్సుటాయి బోధించెడి ప్రేమతత్వము మహోజ్వల మయినది. తరతరాలమండి అమలులోనున్న శిక్షాస్మృతి నే తాముమాముచేసి త్రోసి రాజునుటకు పాపానించుచున్నాఁడాయన లోకమున మనకు ఆపదకల్పించుచున్నది.

ములను, పాపములను, మంచిమోటలచే-ప్రేమతత్వముచే-ప్రబోధముచే తొలగింపఁజేసి, మానవునిలో పరివర్తనము కలిగింపవలెననునదే టాల్సుటాయి ఉద్దేశ మైనట్లు, ఈ కథలోని సంఘటనలు తొలినండి తుదిభాగము వ్యక్తము చేయుచున్నవి. అంతియకాని, 'దెబ్బకు దెబ్బ తీయుము' 'విషమునకు విషమే విరుగుడు' అనెడి సిద్ధాంతములను టాల్సుటాయి సహింపడు. ఇవిషయము 10-వ ప్రకరణములో స్పష్టముగ కాననగును.

నిత్యకృత్యములలో మన మనుదినము చూచి, చేసెడి చిన్న చిన్న అనుభవములనే ఉపమానములుగ తీసికొని, మహత్తర విషయములను మనస్సున కెక్కునట్లు బోధించుచున్నాఁడు టాల్సుటాయి మహాశయుఁడు.

మచ్చునకు—ఇంటిలోని మేజాతుడుచుట, బండిచక్రములకు కట్టు ఎక్కించుట, తుక్కు ప్రోగుచేసి చలిమంట వేసికొనుట-ఇట్టి వన్నియు ఏమంత అపురూపవిషములు? కాని, దేవదాసు కథ యంతయు ఇటువంటి అల్పవిషయములపైననే ఆధారపడి వున్నది. ఇదే ఇందలి విశిష్టత.

· 14194

